عمان – الأردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٥٢» السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلساً
Issue 19-26 Aug 1997
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ١٩ – ٢٦ آب ١٩٩٧

لطيفة ولأول مرة..

سأتزوج من الحب قريبا جدا!

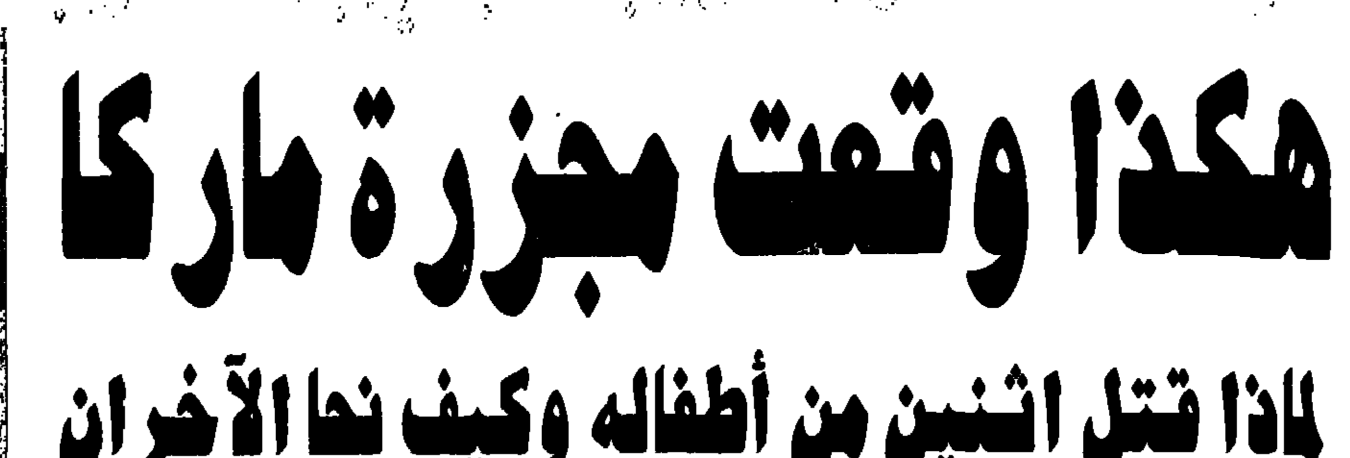
كاظم جعلني اكتشف صوتي والحانه من اهم اعمالي

سوزان نجم الدين في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة من دمشق

ايامي عسل في عسل

نوال ورغدة تكتبان لـ حوادث الساعة

هكذا وقعت مجزرة ماركا



لماذا قتل اثنين من أطفاله وكيف نجا الآخران



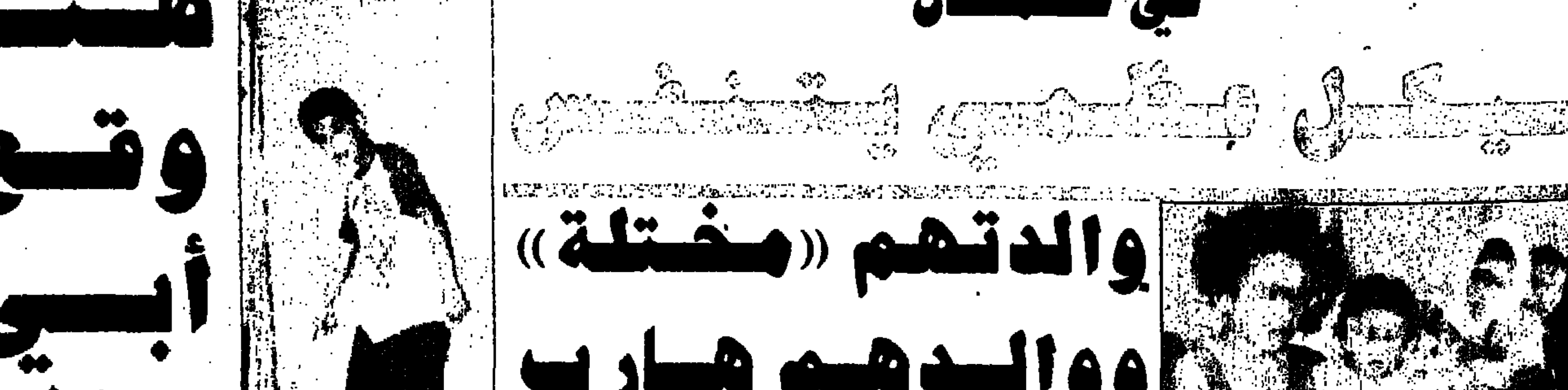
عمان – الأردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٥٤» السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلساً
Issue 26 Aug - 1 Sept 1997
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ٢٦ آب – ١ أيلول ١٩٩٧



إلقاء القبض على الشقيق الاصغر

قصة حب «دموية»

أحب زوجة أخيه فتآمرت معه وأردى شقيقه بالرصاص



هنا وقع أبي ملطخاً بالدماء

في عمان

ميكل بطمي يتنفس

والدتهم «مختلة» ووالدهم هارب

في القويسمة

شاب يقتل شقيقته بعد هروبها مع شخص عراقي

مكتب بريد الوحدات يتعرض للسطو للمرة الثانية

ساحة المكتب تتحول ليلا الى «وكر» للمنحرفين

اتهام احد موظفي البريد بالسرقة وثبوت براءته والجناة مجهولون!

في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي تعرض مكتب بريد الوحدات للسطو من قبل اشخاص مجهولي الهوية، وحسبما ذكر احد موظفي البريد الذي رفض ذكر اسمه «لحوادث الساعة» ان هذه ليست المرة الاولى التي يتعرض فيها مكتب البريد للسطو، واكد ان السبب الرئيسي في ذلك هو ان مبنى البريد يقع في شارع جانبي، واضاف ان هذا المكتب يتحول ليلاً الى وكر للاشقياء الذين يجلسون على بابه ويتعاطون المشروبات الروحية.

واضاف الموظف: انهم اتوا في الصباح ليفاجأوا برجال الامن داخل المكتب الذي علموا ان «العهدة المالية» للمكتب قد سرقت وقيمتها تتجاوز الـ «٢٠٠٠» دينار، وقد وجهت اصابع الاتهام لاحد موظفي المكتب وبعد التحقيق ثثبت براءته، وما زال البحث اريا عن الفاعلين.



من ناحية اخرى قال احد التجار القريبين من موقع البريد ان مكتب البريد هذا يخدم مساحة واسعة من المناطق المحيطة به ويرتاده يومياً مئات العمال المغتربين لاجراء اتصالات هاتفية وايداع الرسائل، واستهجن فكرة اتهام احد موظفي البريد على اعتبار ان الاسلوب الذي تمت به السرقة لا يمكن ان يقوم به موظف من داخل البريد واكد ان مثل هذه الاساليب لا يتبعها سوى الاشقياء.

هذا، وفي حال توفر اي معلومات عن اللصوص، فسنوافيكم بها خاصة وان المؤشرات بدأت تدل ان الشرطة على وشك حصر الاتهام في اشخاص بعينهم، سوف يقدمون للعدالة لاحقاً لينالوا جزاهم.

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شان من شؤون الحياة.

رسالة

الى مدير عام سلطة المياه

سيدي.

في ظل الاوضاع المائية الصعبة التي يعيشها الوطن.. ونقص المياه الواضح على جميع مناطق المملكة فقد ارتأت ادارة سلطة المياه ان تقوم بتقنين مصروف المياه، وجميعنا في هذا الوطن نعمل من اجل ان يكفينا هذا القليل من المياه.

سيدي

في الوقت الذي ما فتئت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بتوجيه الارشادات الى المواطنين من اجل الاقتصاد في صرف المياه.. فقد تفجرت احدى مواسير المياه في منزلي الواقع في ابو علندا فقمت من منطلق المواطنة الصالحة بالاتصال بشكاوى المياه وانتظرت من اجل حضور ورشة الاصلاح ولكن بدون جدوى. فقمت بالتوجه الى سلطتكم من اجل تقديم شكوى خطية لما حصل معي ولكن وجدت ان موظفيكم قد اغلقوا اذانهم ولم يقبل اي منهم الاستماع الى شكواي.

سيدي

بالاضافة الى هدر المياه فان تجمع المياه امام منزلي قد اخذ بالتزايد حيث وصلت المياه الى اساسات منزلي مما يؤدي الى تهديد حياتي وحياة ابنائي ويضر بشكل مباشر بممتلكاتي الخاصة

سيدي

هناك الكثير من المواطنين ينتظرون موعد نزول المياه لمنازلهم ويعتبرون هذا اليوم كاحد العلامات المميزة لايامهم نجد المياه تهدر بلا اي مبرر... وتقدمت بشكوى ثانية وثالثة ولا زالت المشكلة قائمة وكلي امل بعطوفتكم.

ابو جعفر

لحظة من فضلك

سبق صحفي لـ حوادث الساعة

في قضية انفردت بها حوادث الساعة عن اكتشاف جريمة عمرها «٨» سنوات وذلك في عددها الماضي رقم «١٥٢» وتحت عنوان «الشرطة عثرت على عظام لامرأة مفقودة» فقد قامت الصحف اليومية بنشر القصة دون اي اشارة لذلك وهكذا تكون جريدتكم قد اكدت نهجها في التعامل مع القضايا فور حدوثها واكدت مرة اخرى على دقة معلوماتها التي لا يرقى اليها الشك... ونعد قراءنا على المضي قدماً في خطنا الذي التزمناه منذ البداية ولا نزال.

جدري الماء

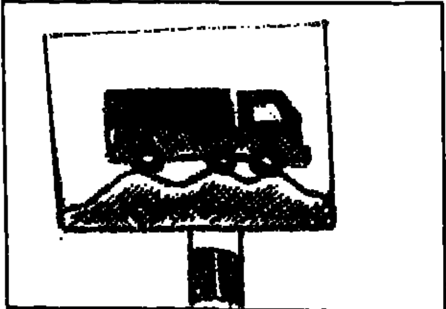
انتشرت في الفترة الاخيرة في مناطق المملكة وباء جدري الما. وتتزايد الاصابة بهذا المرض في فترات الصيف ودون ان تكلف وزارة الصحة نفسها عناء تكثيف التوعية الصحية للامهات من اجل الحد من انتشار هذا الوباء، وكذلك كيفية الوقاية من هذا الوباء الذي يصيب نسبة لا بأس بها من اطفالنا هذه الملاحظة وردت من مركز صحة الوحدات والقويسمة وذلك لكثرة الاصابات في هاتين المنطقتين.

وياهيك العناية الصحية يا بلاش...

العقبة... والبعوض

محافظة العقبة تعد من ابرز المناطق السياحية وهي مرآة لوطننا ففي هذا الجزء السياحي الجميل يصر البعض على تشويه جمالية المحافظة وذلك من خلال العمل على تربية المواشي داخل المناطق السكانية في بعض الاحياء مما يؤدي الى ظواهر الحشرات الطائرة والزاحفة... ويؤدي ايضاً الى تشويه وتلويث بيئتنا السياحية.

مأدبا.. وسيارات الشحن



شكاوى عديدة حطت في ادراج «لحظة من فضلك» يصرخ اصحابها سائقوا الشاحنات بالشكوى من الطريق المفروض عليهم سلوكها... حيث ان هذه الطريق لا تصلح لسير اي مركبة عليها وذلك لكثرة المطبات والحفر الموجودة في الطريق... وحين يقوم بعضهم بسلوك الطريق الاخر تتم ملاحقته ومخالفته... ولسان حالهم يقول وين انروح...؟.

غرينلاند

تعتبر اكبر جزيرة في العالم، حيث تبلغ مساحتها «٢٫١٧٥٫٠٠٠» كم٢، وهناك دلائل على ان غرينلاند هي في الواقع عدة جزر تغطيها طبقة جليدية تجمع بينها.

جزيرة ماراهو

هي اكبر جزيرة محاطة بالمياه العذبة، مساحتها «٤٨٠٠٠» كم٢، وتقع في مصب نهر الامازون «البرازيل».

مالي اراك مكشرا
والحال امسى مسخرة
لم يبق عندك مؤنةٌ
فاكلت نعل الكندرة
والدين صار مضاعفاً
حتى امتهنت السرسرة

حزورة .. من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد يمكن ان نطلق عليها لقب «بطل القفز» في اطار الرياضة السياسية .. فقد بدأ حياته مساعدا للنائب العام في قضايا القوات المسلحة الاردنية .. وفجأة قفز ليعمل في سلك المخابرات العامة ... وليقفز محطما رقما قياسيا جديدا حيث اصبح مديرا للمخابرات في عهد محمد رسول الكيلاني الى ان تقاعد وشغل منصب مستشار لشؤون الامن القومي. وتتواصل قفزات صاحبنا بين المناصب حيث استلم وزارة التربية والتعليم في عهد زيد الرفاعي وتحول الى رئاسة الوزراء حيث ابدى ابداعا منقطع النظير في السياسة المحلية و«عرفنة» الاحكام العرفية ذاتها! وقد انتهى به المطاف الى مجلس الاعيان حيث يقف في مفترق الطرق بين العقلية الديمقراطية والعقلية العرفية ... فهو لم يستوعب بعد حيثيات الديمقراطية بابعادها .. وعنده رغبة جامحة في ان يكون سيد كل المراحل ... وهو يحلم بتشكيل حكومة يوما ما !! ولعل اسمه يصلح للتهجئة على شكلين فهو مضر ومضر بالفتح والكسر... وايجابيته الوحيدة تعاطفه الشديد مع الشعب العراقي ... هل عرفته عزيزي القارئ؟



اكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان الاردن لن يدخل في اي حلف من الاحلاف غير العربية على الاطلاق، واوضح الدكتور الطراونة حول ثوابت الاردن الخارجية ان الاردن قد يكون حليفا غير عضو كما هو الحال في حلف الناتو وذلك للاستفادة من بعض المجالات الفنية والمساعدات المختلفة، ولكن الاردن يحتفظ باستمرار مبدأ الوطنية. واكد ان الاردن لن يشارك اطلاقا في مناورات خارج اراضيه او في الخفاء ملمحا بذلك الى ما اشيع مؤخرا حول احتمال مشاركة الاردن في المناورات التركية الاسرائيلية.

وشدد الدكتور الطراونة على الثوابت الاردنية التي تسعى الى توطيد العلاقات وتعميق التنسيق العربي بشكل ثنائي مشيراً الى ان حركة القيادة الثنائية تلعب دورا ثنائيا في ثورة الاردن في الخارج.

واشار الى دور الاردن المعلن في العملية السلمية وسعيه المستمر لتحقيق سلام عادل وشامل على جميع المسارات لما فيه مصلحة المنطقة وضمان استقرارها.

مؤكدا ان هذه الثوابت تنبثق من واقعية الموقف السياسي الاردني المعلن سواء على الجبهة الداخلية او الخارجية.

وتطرق الى العلاقات الاردنية العربية وقال: ليس بالضرورة ان يكون الاردن جزءا من الخلافات الدائرة بالاقليم، ولكن يمكننا ان نستثمر مصداقية الاردن في السعي نحو ازالة الخلافات ذات التأثير على المنطقة.

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: عمر الناظر | سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: عباس الشيوخ، د. سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطاوي | الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991 | الاشتراك السنوي: خمسون دينارا | التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع، فاكس: 698929، هاتف: 601099 | طبعت في مطابع الطباعون العرب

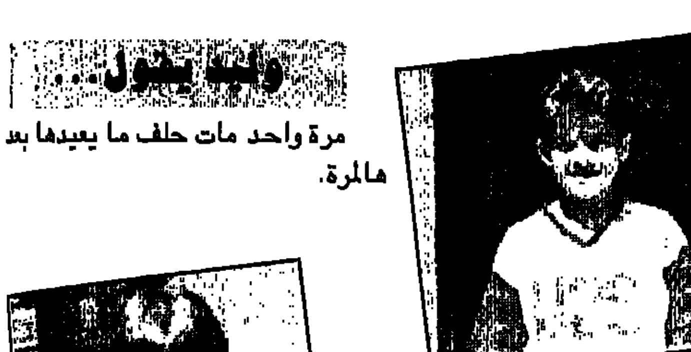
أيها الطفل العزيز.. هات لك نكتة!

هكذا يطلق الصغار نكاتهم

نكات مختلفة يحفظها الاطفال، ويروونها ليضحكوا قراء حوادث الساعة

ليست نكات الصغار كنكات الكبار على الاطلاق... اذ ليس من بينهم من ينكت نكتة بايخة، لروعة ادائهم، وجمالية سرد النكتة، وانفعالاتها على وجوههم الجميلة..

في هذا الاستطلاع التقينا العديد منهم، وطلبنا منهم ان ينكت كل واحد نكتة يحفظها... وقد تعمدنا تسجيلها بلغاتهم.. وخرجنا بهذا الكم من النكات الجميلة والعذبة.



امل

طفلة امورة تروي لنا نكتة جميلة وتقول: مرة واحد معو سياله «سيارة» لكن سيالتو ما بتمشي على البنزين كل ما بحكي الحمد لله بتمشي وكل ما بحكي بسم الله اللحمان اللحيم «الرحمن الرحيم» ما بتمشي «بتوقف» بعدين حكى الحمد لله مسيت سيالتو. «مشيت سيارتو» في وادي بعدين وقف على اللخطة الاخيله «الاخيرة» بسرعة حكى بسم الله اللحمن اللحيم ثم وقفت سيالتو... بعدين حكي الحمد لله بعدين انكسلت «انكسرت سيالتو على الوادي».

قمر

بتقول الكتكوته قمر:
مرله «مرة» برتناله «برتقالة» عطست من تمها والت «قالت» ميرلندة «ميراندة».

محمد

في مله «مرة» رزال «رجال» كبيل «كبير» لاح «راح» ينطع الشالع «يقطع الشارع» اخذ معو سكين عسان «عشان» ينطعوا من النص.

يانال

في واحد ماسي مع أبو وأمو آه... «ألتلو إمو» (قالت له امه) استريلي «اشتريلي» لحمة لاح «راح» عند الدكانه ألو «قال له» «ما عندي لحمة بعدين أه... أه... أطع «قطع» لحمة إمو بعدما عضها باسنانو...

عبد الحليم

مرة ناس لانو «لاقو» بريذة «بريزة» داحلة في السارع «الشارع» شافوا البريذة «البريزة» لابسة منديل أمو «قاموا» قالوا انها طالعة من البنك الاسلامي.

وليد يقول....

مرة واحد مات حلف ما يعيدها بعد هالمرة.





اسراء

تقول: مرة جحا كان بدو ايروح على السوء «السوق» استرى «اشترى» عدس وهو ماسي «ماشي» في التارع قالوا الناس دعس دعس.

طلال

مرة وحدة منت «بنت» كبيرة لفت اللفة انطعجت من كتر ما لفت.



طلال

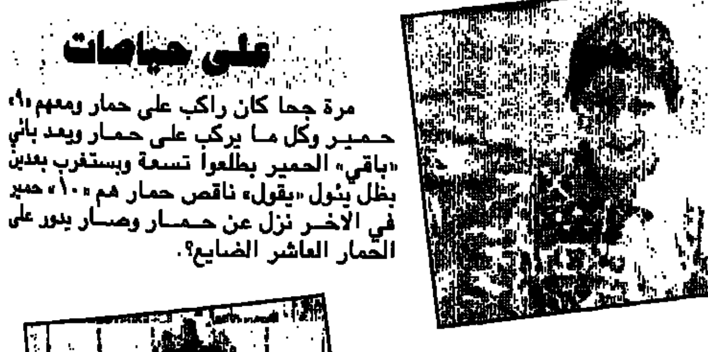
مرة رزال تبير «رجال كبير» استرى سيارة سبح «شبح» أم «قام» خاف منها.

ايمان

مرة واحد اخنب كان راكب تكسي وقال لصاحب التكسي نف النفة «لف اللفة» في الاخر عمل حادث صاحب السيارة...

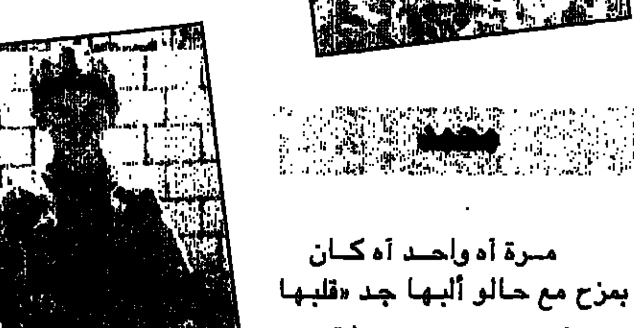
علي حياصات

مرة جحا كان راكب على حمار ومعهم «٩» حمير وكل ما يركب على حمار ويعد باني «باقي» الحمير بطلعوا تسعة ويستغرب بعدين بظل ينول «يقول» ناقص حمار هم «١٠» حمير في الاخر نزل عن حمار وصار يدور على الحمار العاشر الضايع؟.



رزان

مرة واحد راح يلحق حرامي أم «قام» سبنو «سبقه».



عمار

مرة واحد كان بمسي «يمشي» تعب من المسي «المشي» سار «صار» يركوض «يركض».



ساندي

تقول: مرة واحد كان واحد بتغزل في مرتوا وألها شايفة يا حبيبتي القمر ألتلو أيوه... آل: ريحة رجليك واصلة لعنده.







محمد

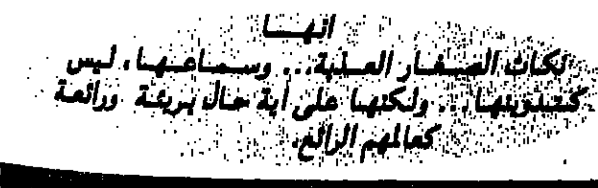
مرة أه واحد أه كان بمزح مع حالو ألبها جد «قلبها جد».

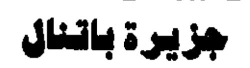
عمر امجد

يقول: مرة «٣» عثفير «عصافير» كانوا طايرين وكان حال نبّيله «نقيفة» قام «أم» ضرب أخوه بدل العثفير.

نوره

مرة واحد زهنان من النكت آم «قام» جمعهم بصندوق «صندوء» ورماه بالبحل «البحر» طلع السمك يكركر «يضحك». وينول إه إه...





انها نكات الصغار العلنية.. وسماعها، ليس كتدوينها.. ولكنها على أية حال بريئة ورائعة كعالمهم الرائع.

مانيتولن

جزيرة تقع في الجزء الكندي من بحيرة هورن، وتبلغ مساحتها «٢٧٦٦» كم.



جزيرة باتنال

تقع في البرازيل ومساحتها «١٨١٣٠» كم٢ وهي ارض مطوقة بالانهار من جميع الجهات.

من اجل «٥» قروش

اسنده على الجدار وواصل ضربه حتى فارق الحياة

في حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء الجمعة الموافق (١٥/٨/١٩٩٧) لقي الطفل محمد جمال الشاويش مصرعه على يد صاحب بقالة يدعى «احمد» وعمره (٢٦) عاما.

حوادث الساعة التقت والده حيث قال ان ولده محمد الاكبر بين اخوته وعمره (١٤) عاما، وقد كان الاب عائدا من عمله في الساعة الحادية عشرة من ليلة (١٥/٨/١٩٩٧) وهو يعمل سائق سرفيس وقد ارسل ولديه، المغدور «محمد» واخاه علاء «١٢» عاماً الى البقالة لشراء بعض الحاجيات للعشاء، لم يكن في سوق مخيم النصر محل مفتوح سوى بقالة الجاني حيث قام المغدور واخوه بالتوجه لشراء «البسكويت» منها وكان هناك الجاني واحد الشبان حيث اعطاهم الشاب «البسكويت» ووضعوا الخمسة قروش على الطاولة وخرجوا الا ان الجاني لحق بهم وطلب من المغدور المبلغ مدعيا انه لم يدفع، وحين قال له المغدور انه وضع القروش الخمسة على الطاولة في المحل قام الجاني بصفعه واسنده الى جدار في الشارع وقام بضربه بوحشية على وجهه وبطنه حيث اغمي على المغدور فورا في حين ركض اخوه علاء باتجاه منزله لاهثا وقال لوالده ان شقيقه تعرض للضرب من احد الاشخاص.

ويتابع ابو محمد قائلا: "لم اتمالك نفسي ساعتها ونسيت ان لدي سيارة وتوجهت راكضا باتجاه السوق لافاجأ بجمهرة من الناس في الشارع وعلى الارض كان طفلي مغمى عليه وبصره شاخص فقمت على الفور باحضار سيارتي ونقلته الى مستشفى البشير، وبعد عدة محاولات لاجراء تنفس اصطناعي باءت بالفشل وبعد اقل من ساعة في المستشفى فارق ولدي الحياة..."

وقد توجه الاب المنكوب من فوره الى مركز امن النصر وابلغ عن الحادثة .. وقامت الشرطة بالتحقيق مع «علاء» الشاهد الوحيد على الجريمة، وتم اعتقال الجاني وحول الى محكمة الجنايات.

وختم الاب كلامه قائلا: "نحن الآن بانتظار نتائج المختبر الجنائي حول طبيعة الوفاة وسببها ولكنني اؤكد ان ولدي محمد كان معافى ولا يعاني من اية امراض وكانت صحته سليمة تماماً

وقد اخذ اهل الجاني عطوة اعتراف عشائرية لمدة ثلاثة اشهر بعد ان تم ترحيل اهل الجاني من المنطقة وما زال التحقيق جاريا بانتظار نتيجة المختبر الجاني.

علاء... الشاهد الوحيد على مقتل...

علاء يشير الى المكان الذي وقع فيه الحادث

سامي داوود شاب يقضي عمره على الحدود!

سامي داوود شاب عمره (٣٠) عاما وهو من سكان الكويت سابقا، وقد انجز هناك المرحلة الثانوية عام (١٩٩٠) وتوجه لاكمال تعليمه الجامعي في ليبيا حيث انضم هناك لاحدى المنظمات الفلسطينية ولكنه انسحب منها بعد ستة اشهر لاعتراض اهله على ذلك، وقد سافر سامي الى اليمن وعندما تم العلاج عاد الى ليبيا -بجواز سفره الاردني- مرورا بمصر حيث تم اعتقاله هناك لانتماءاته السابقة ولكنه اطلق سراحه وعاد الى ليبيا وتوجه فورا للسفارة الاردنية بهدف تجديد جوازه الذي شارف على الانتهاء، وبعد ان اتم الاوراق اللازمة ضاع جواز سفره وهذا جعل السفارة ترفض اصدار جواز له الا باحضار الجواز الاول ...، بالرغم من ان سامي يملك صورا كثيرة عن جواز سفره الا ان السفارة اصرت على احضار الجواز نفسه ولم تمنحه جوازاً جديداً وهذا جعله حبيسا في ليبيا لا يستطيع العودة للاردن منذ سبع سنوات.

من ناحية اخرى فان اهل سامي يسكنون في عمان ووالده رجل مسن عمره (٧٠) عاما وبقية اخوته ما زالوا صغارا باستثناء واحد تخرج من احدى جامعات الفلبين وما زال عاطلا عن العمل لعدم اعتراف الحكومة بشهادته، وقد حاولت والدة سامي مرارا ان تخاطب الجهات المعنية للسماح لولدها بالحصول على جواز سفر والعودة للاردن ليساهم في تحمل اعباء الاسرة التي تعاني من ظروف مادية صعبة، الا ان محاولات الام ذهبت ادراج الرياح، ونحن بدورنا في حوادث الساعة نضع هذه القضية بين يدي المسؤولين عسى ان يجدوا لها حلا مناسباً، خاصة وان والده ووالدته يحملان الجنسية الاردنية.

هذا الشاب يقضي عمره على الحدود

عمره "٧٠" عاما وما زال اعزب

هذا الشخص يعيش حياة الانسان الاول وليس له احد!

* محمود بعجاوي

كان طريقا وعرا ذلك الذي صعدناه باتجاه الغرفة التي يسكنها (محمد) وعمره ٧٠ عاما حيث استقبلنا بفانوسه ليضيء الظلام الذي يحيط بالجبل الموجود في محافظة البلقاء.. ويسكن هناك في غرفة من الصفيح سقفها من النايلون، وكما علمنا منه فانه كان ينام في الشارع ولكن احد الاشخاص الطيبين بنى له هذه الغرفة وزوده ببعض الاغطية التي اهترأت الآن.. والغرفة عبارة عن كوخ لا ماء ولا كهرباء فيه بالطبع، وبعيد عن الاحياء السكنية ويستقر فيه (محمد) بلا انيس او جليس فجميع افراد اسرته ماتوا ولم يتبق له في هذه الدنيا سوى جسد نحيل اكله الجوع..



محمد في غرفته المعتمة



ويقول "محمد" عن حالته!! "انا عشت حياتي فقيرا بدون صاحب ولا زوجة لأني ما بأمن لجنس الحريم وظروفي المادية ما سمحت لي بالزواج، واعيش على صدقات الناس وصحن الطبيخ من اهل الخير، وما بقي في العمر اكثر مما راح وكل ما اتمناه ان اعيش بقية حياتي مرتاحا دون ان اتعرض للبهدلة والشحتلة آخر ايامي".

والكهل "محمد" بالرغم من انه ينام على الارض بلا غطاء الا انه قد الف هذا الكوخ.. وكثيرا ما ينام جائعا حين ينساه الناس او ينشغل عنه اهل الخير في اعمالهم اليومية.

ونحن في حوادث الساعة نتساءل: اين وزارة التنمية الاجتماعية من محمد ومن يمد يده لامثاله؟

وغادرنا الكوخ الذي يسكنه (محمد) وفي اذهاننا الف سؤال وسؤال وما زال البحث عن الاجابات مستمرا؟

هل تدخل سماح الجامعة



سماح طالبة في الثانوية العامة تعاني من اعاقة سمعية اصابتها منذ الطفولة حسب قول والدتها .. ولكنها اجتهدت ودأبت حتى اجتازت الثانوية العامة في هذه السنة بالتحديد فبالرغم من اعاقتها السمعية الا انها استطاعت خوض غمار هذه التجربة ونجحت بمعدل (٦٢.٦) ولكن المشكلة التي تواجهها سماح هي انها تطمح كغيرها من الفتيات بدخول الجامعات الاردنية لكن معدلها في الثانوية العامة خذلها فهو دون الـ (٦٥٪) وتتساءل سماح على لسان والدتها: نحن ذوي الاعاقات الخاصة يجب ان نعامل معاملة خاصة في كل نواحي الحياة ويجب على لجنة التنسيق والقبول في الجامعة الاردنية ان تراعي ذلك، وان تحقق لنا هذه الرغبة.

بلانيتاريوم

هو جهاز لاظهار حركات الشمس والقمر والسيارات والنجم في السماء، واقدم جهاز من هذا النوع بناه «اندرياس بوش» الدنماركي بين (١٦٥٤)م و(١٦٦٤)م تنفيذا لاوامر الدوق فردريك الثالث «هولستين» ويبلغ محيطه (١٠.٥٤)م ووزنه قرابة (٣.٥) طن، وهو محفوظ في متحف لينغراد، وقد رسمت النجوم على سقف داخله



اقدم مرصد

اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائما هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «اندرنيكوس» في اثينا (٧٠)ق.م والمجهز بمزاول (ساعات شمسية) وساعات مائية.

النادي وابو خديجة في حوار عالمكشوف

ابطال العرب في الملاكمة يعانون من الطفر والاحباط

حكاية ملاكم اردني لم يهزم قط لا يعمل وليس لديه اي دخل مادي ولا اي لباس رياضي

الان وقد هدأت عاصفة الانفعالات وهيجان العواطف والفرحة الكبيرة التي لا نقول بانها غير مشروعة كيف لا وكنا نعيش في دوامة الاحباط من نتائجنا الرياضية الضعيفة التي سبقت «الدورة الرياضية العربية الثامنة بيروت ١٩٩٧» التي حقق فيها ابطال التايكواندو والملاكمة وكرة القدم نتائج مبهرة قياسا بفزعة الاستعدادات في اخر لحظة، كما اثبت جميع لاعبينا ولاعباتنا جدارتهم بالتمثيل المشرف (رغم كل الظروف) ولي جميع الالعاب، ونستميحهم العذر لاننا نركز في هذا الموضوع على حالتين فريدتين من اجواء لعبة الملاكمة التي قد تسلط الضوء على اسلوبنا العلمي(...!) في الاستعداد للبطولات بمختلف انواعها.....

ونبدأ بسؤال نوجهه الى بطلنا ايمن النادي حامل ذهبية الملاكمة وكيف كانت استعداداتنا لدورة اللعب؟

يقول ايمن: بدأنا استعداداتنا بالمشاركة في «بطولة مصر الدولية» وفي بطولة «كأس العرب الفردية» اللتين اقيمتا في القاهرة في ٦/١٢/١٩٩٦ وكان علي الاستعداد بشكل مكثف والالتزام بالتمارين اليومية وذلك للاسف لم يكن ممكنا فانا غير متفرغ واعيل نفسي وعائلتي من عملي، الذي يتطلب دواما كاملا وطبعا يتعارض ذلك مع اوقات التمارين (واذا تمكنت مرة من الوصول الى مكان التدريب فانني اكون ساعتها في حالة من الارهاق البدني والنفسي) ولهذا ضحيت بعملي مقابل الالتزام بالتدريبات ( ) وطلبت اجازة «بدون راتب» ورفض طلبي فاضطررت للاستقالة من عملي ومصدر رزق عائلتي (...) والتزمت بالتمارين بدون دخل حقيقي يغطي احتياجاتي الاساسية، لكن عائلتي صبرت معي وشجعتني (.) وشاركت في اخرين في الاتحاد اصروا على منحي الفرصة.. ولم اخيب ظن المدرب والاداريين الذين ساندوني، فقد شاركت واحرزت الميدالية الذهبية الوحيدة للاردن في تلك البطولة (التي اعتبروها البعض استعدادية)..

س: لكن يا ايمن ماذا عن نتائج زملائك؟

- احرز زملائي في منتخب الملاكمة نتائج مشرفة فمثلا «ابو خديجة» فاز «بفضية مصر الدولية» و«مأمون راشد» فضية «كأس العرب» الفردية و«باسل هنداوي» برونزية «مصر الدولية» وبرونزية «كأس العرب» و«همام حمزة» برونزية «كأس العرب الفردية».

س: ممتاز يا ايمن انت وزملاؤك فعلا ترفعون الرأس، لكن هل تم تكريمكم بما يليق وهذه الانجازات؟

- يتنهد «ايمن» وتكسو وجهه موجة من الحزن ويقول.. قال لنا رئيس اتحاد الملاكمة السيد (محمد عبد سليمان) انهم بصدد اقامة حفل تكريمي يليق بالانجاز وستدعى له شخصية هامة لتكريمنا لكن (وللاسف) فوجئنا برئيس الاتحاد يقدم لنا مبلغا متواضعا (٢٥ دينارا فقط تصوروا) وبدون حفل تكريم ناهيك عن انه لم تحضر اي شخصية لتكريمنا.

س: وكيف كان وقع ذلك على نفوسكم؟

- شعرنا بالاحباط واحتججنا على هذه المعاملة وذهبت احتجاجاتنا ادراج الرياح (..)

س: ايمن.. دعنا من ذلك المهم انكم حققتم انجازا مشرفا ورفعتم رأس بلدكم لكن قل لي كيف كانت تجهيزاتكم الرياضية في تلك البطولتين الاستعداديتين؟

- قبل البطولتين لم نستلم من الاتحاد اي ملابس (كالشورتات، القمصان، وابواط الملاكمة او حتى الواقيات، وكنا نستعير اي شيء من بعضنا البعض، وكنا قد استعنا احيانا بمعدات وتجهيزات من نادي البقعة ولا تستغربوا ذلك فنحن على هذه الحالة منذ دخولي المنتخب في العام ١٩٨٧ اي منذ مشاركتنا في «بطولة العرب الاولى للشباب في بغداد».

ودردشة مع بطلنا محمد ابو خديجة

كنا نستمع لاجابات ايمن النادي والدهشة والاستغراب الذي (يصل حدود عدم التصديق) يسيطر علينا . لكن لقائنا الثاني بدد علامات الاستفهام، واكد لنا ان ما سمعناه اقل من الحقيقة بكثير، فهذا بطلنا محمد ابو خديجة، يتحدث عن فضيحة تجهيزاته وملابسه اثناء خوضه نزالات بطولة مصر الدولية، ويقول

- بوطي (حذاء الملاكمة المناسب) كان مثقوبا، اما شورتي فكان باليا وقديما ومن النوعية المناسبة للعبة التنس وليس الملاكمة، (المدرب الفلبيني اخذ يضحك علي باستهزاء على «ابو خديجة» واشار الى شورته وقال اوه .. تنس)

وبالرغم من ذلك (يضيف ابو خديجة) تفوقت باقتدار على بطل افريقيا المصري «محمد رضا» وبالضربة الساحقة واصبته فوق جبينه بجرح بليغ. وترشحت للنهائي

س: وماذا فعلت في النهائي؟

- تعرضت للظلم التحكيمي امام بطل العالم المصري «عمرو مصطفى» وفاز البطل المصري بالنقاط وسط احتجاج جميع الحضور على النتيجة( )

س: هل حصل معك موقف طريف في تلك البطولة؟

- نعم ومن الملفت للنظر ان تشجيعي وحرارة جاء من الجمهور الفلبيني الذي منح نكهة خاصة للبطولة، والسبب هو حركاتي الاستعراضية التي اعجبت الفلبينيين.

باسل هنداوي

وللانصاف - باسل هنداوي - حكاية اخرى طريفة فهو دائما يواجه البطل العالمي التونسي محمد مرزوقي الذي فاز ببطولة المتوسط والعرب ولسوء حظ باسل جاءت قرعته ليقابل مرزوقي في اول لقاء، وطبعا خسر بالنقاط رغم اعجاب الجميع باداء باسل القوي على الحلبة وبشهادة مرزوقي نفسه، لكن اصدقاء باسل وللدعابة صاروا يسمونه باسل مرزوقي لانه اصبح حصته الاول لسوء حظه في كل لقاء انه ويقال بان باسل لو لعب في بطولة اسيوية لشعر بالخوف فقد يجد المرزوقي امامه رغم انه افريقي ( ).

عودة الى ايمن

ونعود بالسؤال الى ايمن النادي هل كانت هناك مضايقات من الاتحاد في الاستعداد للدورة العربية الثامنة؟

- يقول ايمن: فرضت علي مباراة تصفية مع ملاكم قادم من اميركا وليس للاردن ام ان هناك اعتبارات اخرى غير تحقيق النتائج المشرفة مثلما حصل مع بطلينا ابو خديجة وكمال عبدالمجيد اللذين صدر في حقهما قرار

مباراتك هذه فانك ستحرزها . ثم عاد الاتحاد واشترط فوزي في اللقاءات الاستعدادية التي تمت في العراق، (ولا اعرف لماذا هذا الظلم فانا فزت في جميع نزالاتي المحلية والدولية منذ العام ١٩٩٥ ولم اخسر مباراة واحدة)، (ومع ذلك وافقت وبحمد الله تحقق لي الفوز على بطل العراق وكذلك ابو خديجة).

س: طبعا بعد ذلك تم تصنيفك واختيارك للاستعداد والمشاركة بالدورة الثامنة؟

- انت الوحيد الذي «بيض وجوهنا في بغداد» واكد لي انه من المستحيل من اجل تسجيل اسمي ضمن تشكيلة المنتخب وقبل السفر بيوم واحد فقط (..) واخذت اوراقي وصوري معي الى بيروت حتى يتم اعتمادي رسميا، وبعد يومين حصلت اللجنة الاولمبية على بطاقة

... «تمنى» او «تطلب» كل ما نحتاجه هو التفرغ للاستعداد المكثف الذي افتقدناه دائما في السابق وطبعا النظر وايجاد الحلول لظروفنا المادية والنفسية لكي تتاح لنا مجالات الابداع الكامنة في طاقاتنا المتفجرة، التي لم يتم اطلاقها بالكامل. ونحتاج من الاتحاد ومن وزارة الشباب واللجنة الاولمبية اتاحة الفرصة لنا «على الاقل نتحدث بما يخصنا كمنتخب ملاكمة «نرجو اتاحة الفرصة لنا للمشاركة في بطولات اسيا والعالم حتى نتمكن من تحديد موقعنا على الخارطتين الاسيوية والعالمية، وكما وعدنا وارفقنا سابقا نعد مجددا بتحقيق الافضل والاروع.

وهل تعانون الان من احباطات جديدة رغم مجهوداتكم وانجازاتكم؟

- نعم، نعاني، وخوفنا كان في مكانه، فبعد ان قرر الاتحاد المشاركة في بطولة ماليزيا الدولية عاد وطنش قراره هذا .!

- وما الذي حصل لكي يتراجع عن قرار هام كهذا كما تقول؟

- لا ادري، لكن اسمع انه لن ...

وتنس الطاولة) قد قررت المشاركة في بطولة اسيا بما بال اتحادنا للملاكمة الموقر نائما، رغم ان فرصنا جيدة وستكون افضل على مستوى اسيا

كلنا امل ان يهتم كل ذوي الشأن في هذه المسألة التي تشعرنا بالخوف لهل تعتقدون ان الاتحاد سيواجه انجازاتكم بالاهمال واللامبالاة؟

- نأمل ان تتغير صورة الحادثة السابقة، لكن هل سيستمع لشكوانا احد؟

التصفيات التأهيلية..

س: ونقاطع ايمن النادي لنسأله وهل بعد كل هذه التضحيات واجهت صعوبات؟

- يبتسم ايمن وكأنه توقع هذا السؤال.. ويتردد لحظات.. ثم يضيف: نعم لقد اعترض بعض الاداريين من الاتحاد (وخصوصا السيد محمد نور) امين سر الاتحاد بحجة انني متزوج ولدي ثلاثة اطفال وشكك في قدراتي بتحقيق الفوز(...) لكن مدرب الملاكمة واداريين



رئيس الاتحاد وعد بتكريمنا بسخاء واكتشفنا ان هذا السخاء (٢٥) دينارا فقط

من ذات الوزن (فوزنه ٧١ كغم) وانا العب بوزن (٦٣كغم) والفائز في هذه التصفية يشارك في الدورة (...) ومع ذلك اقرها الاتحاد. وقدمت عرضا قويا اعجب المدرب والاتحاد وقال المدرب «لو انك لعبت بطولة عالم وليس بطولة عرب وكما لعبت

مشاركتي والتي بدونها لم يكن بامكاني المشاركة نهائيا ولا حتى مجرد الحلم بميدالية ذهبية ويضيف: بعد حصدنا الذهب والبرونز وفي ظل التعقيدات المعروفة هل تستطيع هذه العقلية التي تحكم الاتحاد ان تقيم اداء الابطال ومستوياتهم لتحقيق انجازات جديدة

اطول واقصر افعى سامة

اطول افعى سامة في العالم هي «ملك الكوبرا» طولها (٥,٧١م) اما اقصر افعى سامة هي الصل القزم المرقط «الذي يعيش في افريقيا الجنوبية الغربية ويبلغ طول البالغ منه (٢٢٨ملم).

اطول انياب لافعى

اطول انياب لافعى هي انياب صل الغابون الشديد السم، من افريقيا الاستوائية، فقد بلغ طول انياب صل مقاسه (١,٨٣)م (٥٠) ملم.

القاء القبض على شقيقه الاصغر

قصة حب دموية

احب زوجة اخيه فتآمرت معه واردى شقيقه بالرصاص

ومن الحب ما قتل، هذا هو جوهر القضية التي امامنا والتي تناقلتها الاقاويل والشائعات التي تفصح عن قضية لم ترد في اعتراف الجاني، حيث تقول انه اقدم فيها شاب على قتل اخيه الذي اعتبره سببا في سرقة السعادة منه عندما قام الاخ بالتقدم لخطبة ابنة الجيران دون ان يدري ان وشائج الحب قد ربطت بين قلبها وقلب شقيقه الاصغر الذي لم يستطع استيعاب ان تتزوج حبيبة القلب غيره حتى لو كان اخاه العزيز..

ويتردد ان هذه الحكاية التي حدثت في عمان مؤخرا وراح ضحيتها «ح» على يد شقيقه وزوجته اللذين اعدا له كمينا للتخلص منه والتمتع بعد ذلك في تلك السعادة الاثمة..

وهكذا تبدأ الحكاية بحسب ما يتناقله المحيطون وان لم يفصح الاخ في معرض اعترافه بعد الجريمة باية اقوال من هذا القبيل.

علاقة جيران

وتقول الشائعات انه وعند عودة عائلة الشابين من دولة الكويت اثر حرب الخليج الثانية كان لا بد لهم من البحث عن سكن وكان ذلك في احد احياء عمان وكان لا بد من علاقات عائلية تربطهم بالمحيط.

وتحولت نظرات الاعجاب التي ربطت بين الفتاة والشقيق الاصغر في البداية الى علاقة حب قوية في فترة لاحقة، وعلى خلفية حماية هذه العلاقة من الاعين الفضولية تعمد الاثنان على اخفاء تفاصيل هذه العلاقة عن اقرب الناس اليهما الامر الذي جعل من العلاقة سرا لا يعرفه الا هما فقط ولذلك وعندما تخرج الاخ الاكبر من الجامعة كان لا بد لاهله من التفكير بشكل جدي للبحث عن عروس له كونه اكبر الاخوة.. ولم تجد الام في هذا السياق افضل من ابنة الجيران التي يعرفون تربيتها جيدا ويعرفون عائلتها بشكل جيد.

وبدون مقدمات توجهت والدة الشاب الى منزل الجيران في زيارة عادية وتحدثت مع والدتها وكان الرد ايجابيا على الفور وعادت الوالدة الى المنزل وابلغت الجميع بما جرى وكانت تسبقها زغرودتها وكانت الصدمة التي الجمت لسان الاخ الاصغر كما لم تستطع الفتاة ان تقول شيئا..

وبدأت الاجراءات لاتمام الزواج تتسارع والشقيق الاصغر والفتاة لا يحركان ساكنا سوى دموع الفتاة التي كان يفسرها الجميع بانها تعبيرا عن الحزن لمفارقة منزل العائلة.. وتم الزواج وسط فرحة الجميع.. وعلى حساب مشاعرها.

العلاقة مستمرة

ولم يستطع الاخ الاصغر ان يمنع نفسه وكذلك هي عن بث لواعج نفسها واستمرت اللقاءات بينهما على رؤوس الاشهاد وفي البداية لم يخالج الشك احدا في طبيعة هذه العلاقة، فهو يزور منزل شقيقه ولكن استمرار الزيارات وكثافتها دفع بالشكوك الى البعض، وبدأت الاقاويل والشائعات تتناقل بين الناس ووصلت الى مسامع الاخ الاكبر، الذي لم يعرها اهتماما فلم يخالجه شك بان يكون شقيقه على علاقة بزوجته.

المؤامرة

وبحسب ما يردده البعض فانه وبالرغم من اللقاءات المتكررة بين الشاب والفتاة الا انهما قررا امرا للتخلص من هذا الوضع غير السوي من وجهة نظرهما فبدأت الخطة من هنا حيث قررا التخلص من الاخ الاكبر ليخلوا الجو لهما للزواج والوصول بهذه العلاقة الى حدود العلانية.

التنفيذ

وفي عطلة نهاية الاسبوع قبل الماضي، وضعت الخطة موضع التنفيذ وكانت مقتضيات الخطة تقوم على خروج الزوجة وزوجها في رحلة خلوية.. واثناء تواجدهما في هذه المنطقة خرج عليهما شخص ملثم فجأة وقام باطلاق رصاصات على الاخ الاكبر الذي ... فيما ولى الملثم الذي لم يكن سوى ... الاصغر الادبار.. وامام انهيار الزوجة ... على الفور بالمؤامرة وتم القاء القبض على ... الذي اعترف بالقتل، ولكنه لم يكشف ... العلاقة بينه وبين زوجة اخيه، ليظل ... حالة ذهول كاملة خاصة وان المحيطين ... هذه الحكاية ووسط ذهول الجميع تم ... حيث سيلقى عقابه العادل على ما اقترف ... وبقيت عائلته تندب حظها بفقدان ... الاخ ينكر انه قتل بدواعي عاطفية

ابن الضحية يروي لحوادث الساعة رواية مختلفة

هنا وقع ابي ملطخا بالدماء

وقعت جريمة قتل في منطقة الاشرفية اخر شارع (٣٠) يوم الاحد الماضي ١٧/٨/١٩٩٧ وراح ضحيتها المواطن (حسن. ع) وعمره (٥٤) عاما على يد جاره الشاب المدعو محمد وعمره (٢٨) عاما «حوادث الساعة» التقت بذوي المغدور الذين كانوا متأثرين جدا من المعلومات التي نشرتها احدى الصحف مؤكدين ان المشاجرة بين الجاني والمغدور لم تحدث اساسا على حد وصفهم حيث تقول ام معاذ زوجة المغدور ان زوجها رجل عاطل عن العمل ومريض وهو مصاب بالسكري والدسك وقد اعتاد كل صباح على شراء الخبز من بقالة بجوارهم تعود ملكيتها لجارهم منذ ١٥ عاما وهو ملاصق لهم وفي السابعة من صباح الاحد ٨/١٧ تضيف الزوجة: توجه المغدور كالمعتاد لشراء الخبز الا ان «محمد» ابن صاحب البقالة رفض بيعه وذلك على خلفية مشاجرة كانت بين اطفال الاسرتين

وحاول المغدور تهدئة «محمد» بشتى السبل دون جدوى وعلا صياح محمد حيث ان زوجة ابو معاذ سمعت الصراخ وركضت في الحال باتجاه البقالة هي وطفلها علي وعمره (١١) عاما لتحاول تهدئة الاوضاع الا انه لحظة وصولها كان «محمد» قد حمل كأسا من الشاي وضرب به المغدور فوقعت نظاراته ونزلت الدماء من رأسه ثم عمد الى صفعه على وجهه ودفعه فوقع على الارض وعلى الفور خرج محمد من المحل في حالة عصبية وركب سيارته البكب بصحبة احد الاشخاص بنية المغادرة

الا ان الطفل علي وامام هول المشهد ورؤية والده ملقى على الارض حمل عصا ولحق بمحمد محاولا ضربه بها فجاءت الضربة بالبكب مما جعل محمد يوقف السيارة وينزل منها ابن اخته ويضرب علي في حين اخذ محمد العصا وقام بضرب المغدور ضربتين على رأسه، ولاذ بالفرار.. ووقع المغدور مغشيا عليه حيث قام بعض الجيران بنقله الى مستشفى البشير في سيارة تاكسي وقد توفي هناك بعد تشخيص السبب من قبل الطبيب الشرعي على انه جلطة..

من ناحية اخرى فقد القت الشرطة القبض على الجاني، في حين لم يقتنع اهل المغدور بان سبب الوفاة هو الجلطة بالرغم من مرض الضحية فتم اجلاء اهل الجاني فورا من المنطقة وتم اغلاق البقالة ايضا، وقد حاول ذوو الجاني اخذ عطوة عشائرية الا ان اهل المغدور رفضوا ذلك وتم اخذ عطوة امنية لمدة ثلاثة ايام وقد تم اخذ عطوة اعتراف يوم الاثنين الماضي في حين ما زالت التحقيق جاريا لكشف المزيد من الحقائق.

هذا وقد كان معاذ ابن المغدور اثناء وقوع الجريمة على حد قوله ... عندما حضر للمنزل فوجئ بالشرطة ... وعرض القصة فتوجه فورا الى ... واجهش بالبكاء على صدر والده ... الالتقاء به لانه كان هو واخواله ... استقبال وسطاء العطوة العشائرية ... اقارب المغدور في منطقة تلاع العلي ...

هذه الرواية نقلناها على لسان زوجة المغدور، منتظرين اية تفاصيل اخرى.

اعظم سلسلة جبال على وجه الكرة الارضية

هي السلسلة التي تمتد تحت البحار بين المحيط الهندي والمحيط الهادي من خليج عدن الى خليج كاليفورنيا على طول (٣٠٩٠٠) كم، والتي يبلغ معدل علوها (٣٤٣٠م) عن قعر المحيط.

هاي صواريخ اسرائيلية تحب السلام

سلسلة جبال همالايا

تضم هذه السلسلة (٩٦) من (١٠٩) قمم في العالم يفوق علوها (٧٣١٥)م، وهمالايا سنسكريتية تعني «هم» «ثلج و«لايا» بيت اي بيت الثلوج



اعرب ما يلي

وايزمان : الحل الوحيد التفاهم مع دمشق!

.. كلمة انجليزية معناها ليش ؟ وهي السؤال عن قطع الرزق ورفع سعر اللبن والعيش !

... يعني ماضي وهي للدلالة عن كل شيء له علاقة بعز العرب وامجادهم، الذي وكما يبدو لن يعود ابدا ما داموا هيك .. واحد ملطوش بطورية، والثاني بكريك.

: التعريف .. والقرش.

: فعل ماضي مبني على حل سلمي فاشل من اساسه.

: نستخدم الهاتف ... وهي مبنية على سكون الاتصالات بين سوريا والحاخامات.

اصلها جيد والنقطة ابتلعها المستوطنون وهي تقرير يعطي لمساعي روس واولبرايت من نتنياهو وسائقي الجرافات.

.. اعربناها سابقا.

تفاهم : صفة لازمة للتصريحات والمؤتمرات واصلها نفاهة وقلبت التاء ميماً لان وضع الشرق الاوسط مقلوب اساسا.

صوت تيس الغنم لا محل له من الاعراب ... وقد اعربه « ابو التين» في كتابه « الفيتو ومجلس الامن» على انه حرف عطف على المسخمين.

سائل رخيص جدا جدا عند اغلبية العرب العاربة ، القاعدة والذاهبة فيها.

يعني مزع ثوبه وطلع منه ... وهي عائدة لمواطن عربي خسر سلامه وامنه.

هلوسات ابو السعيد

* يللا يا حرمة جيبي كاسة هالشاي خليني الصد باب الله ..

(ويجيء صوت ام السعيد من المطبخ قائلة) :-

-يا رجل لسه بدري على الشغل الساعة ستة ونص ودوامك عالتسعة!

* والله وتعيما ... يعني انت مش عارفة ازمة المواصلات في البلد، بدي ساعة ونص وانا واقف عالطابور علشان في الآخر اطلع في الباص عالمواقف!

-ما بدك تسمع اخبار الساعة سبعة الصبح !؟

* وليش !! هو انا ناقص سمّات بدن .. مهو كل يوم بسمع النشرة وما بستفيد إشي؟!

-بقولوا انها مولعة في لبنان والقصف شغال يمين شمال، واولبرايت وروس نازلين اتصالات خط رهات مع سوريا ومع وزراء لبنان !

* هلول الجماعة اصلا ما بيشبوا الا لما اسرائيل تتخوزق وتركل اكمن ضربة مرتبات ... يعني لما كان الفلسطينيين محاصرين ما حدا منهم بين وهسا عشان اسرائيل علقت مع حزب الله، والقوات الوطنية في لبنان زرت على لحد وجماعته صار اولبرايت وروس مهتمين بوضع الشرق الاوسط!

- طبعاً مهو كل اشي بس شعره من صلعة نتنياهو بحرك وزارة الدفاع الامريكية!

*وبعدين اسرائيل شكلها ناوية تجرجر سوريا في حرب معها عن طريق لبنان وقصف المناطق الحدودية بين سوريا ولبنان!

-فكرك اسرائيل خايفة من سوريا !؟

* يا ستي اسرائيل ما دام امريكا ساندتها ما بتخاف من حدا، بس هي مقروصة شوية من جهة ايران وبلشت تغازلها وعشان هيك قطعت بث برامج الاذاعة اللي بتهاجم ايران من اسرائيل.

-بس مش ملاحظ انه في تحالفات غير طبيعية صارت في الشرق الاوسط !؟

* وهيك بصير الشرق الاوسط مهدد بالانقسام لمعسكرين واحد ضد السلام وواحد مع السلام!

- والعرب شو موقفهم من هالحكي!

* والله العرب ما عمرهم اخذوا موقف الا اجت سيارة قوات دولية وصفت عليها!

-بلشنا نتخوث على بعض .. شو موقف وشو سيارة ...

* يعني يا ام السعيد الواحد شو بده يحكي .. العرب عايشين زي داحس والغبراء ... واشي تابع للروم واشي للفارس!

-بس الشعوب العربيةراضية بالبهدلة هذي !؟

* الشعوب العربية مسخمة ومش راضية عن اشي، وما في عربي حر بقبل بهدلة الشعب اللبناني ولا العدوان عليه بس شو بدها الشعوب تعمل !؟

-تعمل سلطة!

*هه .. انتي بلشتي تتخوثي ... وكنتي عتبانة علي قبل شوية!

-الصحيح يا زلمتي انه عيشتنا تخويث بتخويث والعالم بتخوث علينا واحنا بنتخوث على بعض .. واولها زي آخرها ! روح اتسهل على شغلك عالبدري!

* هو ظل فيها شغل .. نكدتي علي .. بطلنا نداوم ويجعل لا حدا راح ولا اجا!

-وحد ربك يا زلمة وروق واشرب الشاي واتوكل على الله، مهو الوضع مش جديد والحالة متعودين عليها!

* انا كنت بدي انفد بجلدي وما اسمع نشرة الاخبار وحضرتك عملتيلي موجز على الصبح وسابق عليكي الله تعيديها!

- بسيطة .. اتسهل ... وعلى بلا ... شو بدك اطبخلك عالغدا !؟

* اطبخيلي زفت ... مين قال الك اصلا انا بدي اتغدى ... خليها توالمك هالوضع!

(ويخرج ابو السعيد ويصفق الباب)

سجون

اكبر سجن في لندن هو «ورم وود سكربس» غربي لندن وفيه «١٢٠٨» زنزانة اما أعلى اسوار حول سجن في بريطانيا فهي تلك المحيطة بسجن لانكاستر والتي يتراوح علوها بين «١١» و«٨٥ر١٥» م.

سجن مايز

هذا السجن دشن في عام ١٩٧٤ في بريطانيا وهو يغطي مساحة «٨ر٥٣» هكتاراً وفيه «٧» بنايات كل واحدة تحتوي على «١٠٠» زنزانة يحيط بها سور علوه «١ر٩» م.

اغنية العدد

والبلبل نادى غصن البان ... آه يا شقيق النعماني

بدي الاقي اولبرايت ... بين الضفة والجولاني

يا عيني

والثعلب لما لف وفات ... وفي ذيله سبع لفات

انا اسمي ياسر عرفات ... مقهور وعايش لحالي

يا عيني

كل يوم أسافر هون وهون ... بلكي صارت ارضي حرة

ونتنياهو هالملعون ... طلع عيوني لبرة

يا عيني

- علاقة السلطة مع اسرائيل -

قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

غارات اسرائيلية على مواقع لبنانية!

صيدا

شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية (بهمة امريكية) ثلاث غارات (بعد ان انطلقت من المطارات) على لبنان (اللي رقصوه مثل السعدان) واطلقت صواريخ (وصل تأثيرها الى المريخ) على مواقع للمقاومين (من الملتحين) قرب الحدود السورية (والملتني يا حورية) ومحطة للكهربا . (ضربت شرتات للسماء) وذلك بعد يوم (يا قوم) من اطلاق مقاتلي حزب الله (واه ..واه) صواريخ كاتيوشا (استهدفت راشيل وموشي) في شمال اسرائيل (يا داود يا تشيل). وقتل تسعة مدنيين (في الشوارع مرميين) من اللبنانيين على الاقل (والشل الامل) وجرح العشرات (وبالتأكيد نصهم مات) في اسوأ اعمال عنف (تنتف لحانا نتف) تشهدها المنطقة منذ (١٦) شهرا (والطيبين راح يموتوا قهراً). واتهم رئيس الوزراء (اللي وصل صراخه للسماء) رفيق

الراوي

الحريري (ويا عصفورة طيري) انه اسرائيل (التي داست النملة والفيل) بتصعيد التوتر (والتمختر) في الشرق الاوسط (والكل فيه نطنط) بينما وصف وزير الدفاع اللبناني (كاني ماني) الهجمات الاسرائيلية (من تحت اللبه) بانها اعمال ارهابية. واكد الجيش الاسرائيلي (ويا غندورة ميلي) ان طائراته القت قنابل (واحرقت عشرات المنازل) قرب مرفع للجيش اللبناني (خلت الوضع براني جواني) تحذيرا له من الاحتماء (الى اعداء السلام) والعمل مع حزب الله (آه ..آه) في مهاجمة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي (ودوبي يا حلوة دوبي) المتحالفة مع اسرائيل (وغرقانه معها في التقبيل). وبدأت الغارات الاسرائيلية (الحفلة الهزلية) غارة اولى (يا لولا) اطلقت فيها الصواريخ (طاخ .. طيخ) على مرافق حيلية لحزب الله في سهل البقاع (اللي من زمان ضاع) في شرق لبنان (والله يعين النسوان).

«٨» توائم

في حزيران من عام ١٩٥٦ سجل حادث ولادة «٨» حملان من بطن واحد في مزرعة «بريوري» «غوينت» انجلترا، وكذلك الامر في مزرعة «بكتون» قرب «برد لنغتون» في اذار ١٩٨١، ولكن لم يعش اي منها وهناك حالات عديدة مسجلة عن ولادة «٦» حملان.

جزيرة «سان لوران دو مارونين»

تقع هذه الجزيرة على مقربة من شاطئ غينيا الفرنسية في امريكا الجنوبية وتضم جزيرة الشيطان الشهيرة، وهذه الجزيرة كانت مستعمرة فرنسية انشئت للاقتصاص من المجرمين الذين لا رجاء من اصلاحهم او العفو عنهم. وقد ظلت قيد الاستعمال لمدة «٩٩» سنة، من ١٨٥٤ والى عام ١٩٥٢ حيث اعيدت اخر دفعه من المساجين الى فرنسا. ويقدر الذين عادوا احياء من هذه الجزيرة «٢٠٠٠» من مجموع «٧٠» الفاً.

هناك فرق شاسع بين مهنة تنظيف وصباغة الملابس DRYCLEAN وبين مهنة معلم «الارجيلة» وان كانت كلا المهنتين الاولى تريح الستات خاصة والثانية تريح النفس حسيا بقوا...

مع صباغ الملابس صبحي

حوار بين البلاطين مع صاحب محل دراي كلين

افضل البنات (الفرافير) على (العطافير)

*هشام زهران :

اخترنا لكم مهنة لاقت استحسانا في الاوساط المحلية لانها وفرت الكثير من المعاناة على ستات البيوت، ووفرت الوقت على رجال الاعمال وطلاب الجامعات المغتربين ... انها مهنة تنظيف وصباغة الملابس او ما يعرف ب [DRY CLEAN] .. حيث التقينا بصبحي ابو خمد وعمره (٢١) سنة يحدثنا عن المهنة ...

* يعطيك العافية ..

-يعافيك ... تفضل.

* والله انا ناوي اصبغ حالي؟

-تصدك الاواعي اللي لابسها ..؟

* لأ ... انا؟

-احنا ما بنصبغ بني آدمين هذا الحكي شغل سينما.

*طيب بتصبغوا صحافيين ؟

-هاهاها .. والله صحفكم اللي بتصبغ الايدين وبتشحبرها مش احنا!

* بس "حوادث الساعة" ما بتشحبر؟

-مزبوط .. معاك حق .. أأمرني!

*حابين تدردش شوية :

-دردش..

*وين المعلم؟

-كلنا معلمين!

*بس انت صغير يعني عمرك يا دوب (٢١) سنة؟

-وماله .. بس خبرة (٣) سنوات ولقطت الصنعة بسرعة؟

*لقطتها بمزاجك والا بالغصب؟

-بالغصب .... لانه الوالد واخوي الكبير سافروا وما فيه غيري يوقف في المحل ..

*طيب انت بتعرف شو يعني [DRY CLEAN] ؟

-انت بتفكرني هترش ... انا معي توجيهي امريكي .. وهاي معناها التنظيف عالناشف!

*وشو مراحل التنظيف عالناشف؟

-استقبال القطعة وتسجيل فاتورة وبعدين بنعطيها رقم وبتنغسل اما عالناشف او عالمبلول حسب نوعية القطعة وبعدين كوي وتغليف وتعليقها حتى مجيء الزبون ... وسلامتك من الآه!

* وبالنسبة للصباغة ..؟

-والله مشاكلها كثيرة والناس ما بتستوعب ... عشان هيك تعاملي فيها قليل ..

* وطبيعة زباينك ستات والا رجال؟

-اغلبهن نسوان ومن مختلف الاعمار يعني فرافير وخناشير!

*واكيد انت بتفضل التعامل مع الفرافير

-طبعاً بدون شك.

*طيب هاتلك اكمن مقلب صار معك في العمل!

-حدث ولا حرج ... خربطة في الملابس ومشاكل كثير يعني آخر فيلم اجاني واحد خليجي وحط دشداشته عندي ويا خوك الدشاديش كلها زي بعض وخربطت مع دشداشة واحد ثاني خليجي بس لبست كل واحد دشداشة وانا ما بعرف لمين!

*ومع الستات شو فيه مواقف؟

-مرة صار موقف وقف شعر رجلي عليه، صبغت بلوزة لفتاة ورجعت ثاني يوم بتقول انه الصباغ حل على جسمها وشمرت عن ايدها لعند الكتف عشان تفرجيني كيف لحمها الابيض انصبغ ليلكي ... ويكفيك شري ساعتها!

*وشو ميزات هالمهنة؟

-فلوسها كثيرة وعلاقاتها واسعة .. خاصة الصبايا.

*شو بتنصح اللي بمارسوا هالمهنة؟

-بنصح الفشيم ما يتعلم هالشغلة لانه راح يخرب ملابس الناس.

* وانا بدي انصحك انت احسن الله!

-ايدي في حزامك ..

* انا مالي ومالك... المحجة تلورلك .... وسلامة غزالة! OO

مع معلم الارجيلة عبد الرحمن

* عبد الناصر الحوراني

قد لا يخلو رصيف في عمان الغربية من مشهد شاب او فتاة يدخنون النرجيلة وكذلك في بعض الاحياء الاخرى حيث امست هذه العادة من العادات المميزة لعمان .. و لقاؤنا كان مع احد العاملين في هذا الحقل... فالتقيناه...

* هات ارجيلة يا استاذ..

-كيف بدك اياها معسل والا تمباك ...؟

*عايز نرجيلة نص معسّل ونص تمباك.

-كيف يعني؟

*يا اخي مش انت صانع راس الارجيلة.

-نعم يا استاذ شو اللي عاوزه خلصني يا اخي بدي اشتغل؟

*تعال جاي هات بس فحم ...

وهنا يفقد رجل النرجيلة اعصابه وقبل ان يستشيط غضباً... احاول ان اتخلص من هذا الموقف واخرج عليه معرفا بنفسي فتنفرج اساريره ويحضر لي ارجيلة سوبر ومعسل اورنج.

*معلش نتعرف عليك يا باشا ...

-محسوبك عبد الرحمن مصطفى عمري (٣٧) عاماً متزوج وعندي (٤) اولاد.

*كيف تعلمت هاي المهنة؟

-منذ زمن وانا هاوي هاي المهنة وقد امضيت عامين فيها.

* عبد الرحمن ما هي الادوات المستخدمة في مهنتكم؟

-الملقط والقصدير والنكاشة نقالة الفحم والمنقل الكبير والمصاصة ... والفحم.

*شو في مواقف طريفة حصلت معك ؟

-في البداية حصلت معي الكثير من المواقف المحرجة ... فقد كان احد المتمرسين في مهنتنا يحملون منقل النار ويلوح فيه فحاولت ان اقلده فطارت النار وسقطت على ملابسي ....

*الان تحكي في المواقف المحرجة واللي بتضايقك؟

-اكثر ما بنكد علي هو بعض الزبائن النكدين اللي ما بعجبهم العجب ويقومون باحراجي وفي هذه اللحظات اكره مهنتي فقط في هذه المواقف.

* عبد الرحمن شو في عندك هوايات غير الارجيلة؟

-اهم هواية عندي هي السفر...

*ما هي توابع الارجيلة ...؟

-الارجيلة مرتبطة بالقهوة السادة وكثيراً ما توجد دلة القهوة مع عامل الارجيلة.

*طيب لو احب احد ابنائك هاي المهنة هل تتركه يشتغل بها ؟

-يا اخي اذا احبها فهو حر ما عندي اي مشكلة.

*هل هناك طريقة معينة لتقديم الارجيلة؟

-طبعاً فانا احمل بيدي ارجيلتين طبعاً مش بيد واحدة كل وحده بيد فاقدم للسيدات اولاً وبعدها للاكبر سناً.

*الفحم البلدي بفلمك في الترليج؟

-لا ابداً اصلاً انا افضل الفحم البلدي لانه خالي من المواد الكيماوية والمضرة بالصحة.

* كيف بتعرف مدمن الارجيلة من غيره؟

- شريب الارجيلة بعرفه من سحنته.

*شغلكم خاضع لتقلبات الطقس ؟

-لا بالعكس، شغلنا صيف شتا لكن بطبيعة الحال بالصيف احسن.

*هل تتعاطى الارجيلة ، ومن يحضرها لك؟

-بالنسبة للارجيلة طباخ السم بذوقه و اولادي الحمدالله بحضروها لي ...

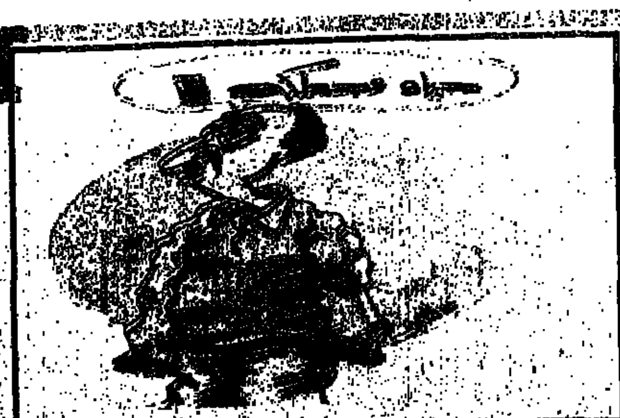
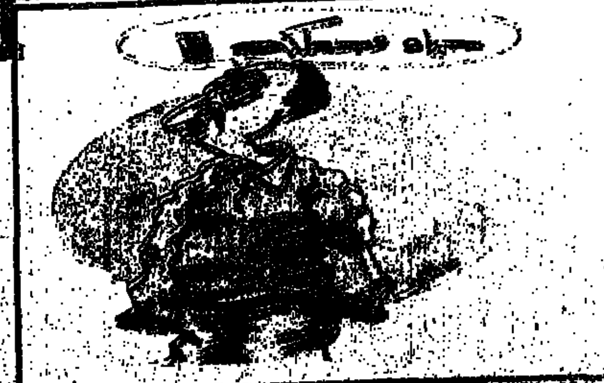
*على النهاية شو امنيتك؟

- والله امنيتي ان اصبح معلم اراجيل كبير. OO

امنيتي ان اصبح معلم كبير

اندر انواع الظباء

هو المها العربية، او بقر الوحش الذي لم يعد يشاهد في البرية منذ عام (١٩٧٢) عندما قتل (٣) واسر(٤) امام جدة الخراسيس في جنوبي عمان، وفي (٣١) يناير(١٩٨٢) اطلق سراح عشر ابقار وحشية في الفلاة جنوبي عمان تحت حماية قبيلة بدوية.

اكبر الغزلان

هو "الموظ" الذي يعيش في الاسكا فالذكر البالغ منه يبلغ ارتفاعه (١.٨٣)م عند الكتف ويزن (٥٠٠) كـ...

المصابة ميرفت في المستشفى والجاني خلف القضبان

بسبب الميراث

محاولة قتل ثالثة في الرصيفة

للمال سحر عجيب يستطيع كما اثبتت الوقائع المعاشة ان يدمر اجمل القيم ويؤدي لتفسخ العلاقات الاجتماعية مهما اكتست من المتانة والصلابة.. وهذه الحادثة التي وقعت يوم ٩٧/٨/١٥ في الرصيفة تؤكد ذلك، عندما اقدم حسام على محاولة قتل اخيه الاكبر جمال في محاولة منه لتخليص ثأر سببه استئثار الاخ الاكبر جمال بغالبية ارث العائلة وترك اخيه واخواته ووالدته يعانون شظف العيش... كل هذه المعطيات فتحت الباب واسعاً على اسوأ الاحتمالات...

شقاء في الغربة

في محاولة من الوالد لتحسين وضع الاسرة التي بدات تكبر وتكبر معها المسؤوليات والاحتياجات واخذ يسعى للسفر باتجاه احدى دول الخليج لتحسين وضعه... وسنحت له الفرصة في ذلك وكانت رحلته نحو الكويت... وكان سفره في مطلع السبعينات وبعد استقراره في عمله ارسل في طلب عائلته ليكمل بذلك استقراره... وكان له ما اراد فقد استطاع «بتوفيق من رب العالمين» - كما يقول دائماً - ان ينجح في عمله في مجال المقاولات وبالتالي لتحقيق دخل مرتفع وتوفير مستوى معيشي ممتاز لاسرته، المكونة من ابنه الاكبر والاصغر جمال وحسام وثلاث اخوات وعندما انهى جمال الثانوية العامة في الكويت ونتيجة بعض الصعوبات المتعلقة بمجموعه العام في الثانوية ارسله والده الى الاردن لاكمال دراسته الجامعية وقد استطاع جمال اجتياز مراحل الدراسة بنجاح حتى وصل على اعتاب التخرج... وهنا قرر والده ان يبقى جمال في الاردن لاستثمار الاموال التي وفرها وقام على ضوء هذا القرار باعطاء ولده اقراراً قانونياً وتفويضاً رسمياً باستثمار امواله من البنوك الاردنية وبدأ جمال بالعمل اثر تخرجه من الجامعة واستطاع انجاز عدد من الصفقات الناجحة التي ساهمت بمراكمة المزيد من الاموال... وكانت هذه النجاحات تشكل اخباراً سارة للوالد الذي كان ازاءها يندفع اكثر في اعطاء ولده المزيد من النقود والصلاحيات لتحقيق نجاحات اكثر...

العودة

القت حرب الخليج بظلالها على الجميع هناك فكان لا بد لعائلة ابو جمال من المغادرة مع من غادر البلاد التي اصبحت ساحة معركة وافتقد بفعل ذلك السكان الامان... فعاد ابو جمال وعائلته الى الاردن وبالرغم من الحسرة الكبيرة التي كان يلمسها الجميع في سلوكه وتصرفاته، الا ان احساسه بانه قد خرج بمبالغ من المال تسند شيخوخته كانت تخفف عنه الوطأة.

وكونه قد تقدم في السن بالاضافة لافتقاده لعامل الخبرة في السوق الاردنية وقوانينه وتقاليده فقد بقي الوضع على ما هو عليه وهو بقاء مفاتيح العمل ومقاليده بيد جمال الذي خبر هذا السوق جيداً فيما كان حسام يخطو خطواته باتجاه الجامعة بعد نجاحه في التوجيهي...

زواج جمال

وامام الحاح والده ووالدته اضطر جمال للانصياع لرغبتهم بالزواج من فتاة اختارتها والدته عروساً له توسمت فيها حسن الخلق وتم الزواج فعلاً... وبنى جمال لنفسه بيتاً قريباً من منزل الاسرة، ورغم بعض الملاحظات التي سجلت على هذه الزوجة الا ان الحياة لم تختلف كثيراً وبقيت العلاقات الاسرية قوية وبقي جمال في وضع سليم بالنسبة لاسرته وفي هذه الاثناء تزوجت الاخوات الثلاث زيجات موفقة تليق بسمعة العائلة.

وفاة الوالد

وجاءت وفاة ابو جمال المفاجئة لترسم بداية النهاية لهذا التآلف الاسري الذي كان مضرب مثل طيلة السنوات الماضية...

فقد انقلبت المعايير... وبدأت زوجة الابن تظهر قدراً اكبر من الاستفزاز والتعالي والازعاج لهذه الاسرة... ودخلت الاسرة في دوامة مشاكل لا تنتهي وبدأ التحول يظهر بشكل سلبي على موقف الاخ الاكبر الذي كان يحاول في البداية اظهار قدر من الحزم لزوجته الا انه بدأ يأخذ جانب زوجته التي كانت تتعمد اهانة والدته واخيه حسام واظهار عدم الاحترام لاخواته المتزوجات اذا حضرن للزيارة.

الصدمة

وفي احد الخلافات الحادة التي افتعلتها بعض الزوجات قامت زوجة الاخ بابلاغ حسام ووالدته بان كل الاموال لها ولجمال وهم لا يمتلكون الا البيت الذي يقيمون فيه، وبان هذا اليوم يعتبر نهاية للعلاقة وفكاً للارتباط بينهم...

وشكل هذا الكلام صدمة ترنح لها حسام ووالدته وحاولوا استجلاء حقيقة الموقف وكانت كل المحاولات تشير الى صحة ما قالته الزوجة...

وامام هذا المصاب العظيم حاول حسام ووالدته واخواته ايجاد مساحة للحوار مع جمال الذي كانت زوجته ترفض وتقطع دابر اي محاولة له وكانت لذلك ترسم ملامح الشر القادم دون ان تدري...

القرار الصعب

وكان لا بد من موقف يحسم هذا الوضع غير السليم... وعندما تغيب لغة الحوار يصبح الحل هو بعمل يغيب فيه العقل وهذا ما كان، فدخل حسام الى منزل شقيقه جمال واستل سكينة وعمد الى محاولة طعن زوجة اخيه التي هربت من وجهه فجاءت الطعنة بشقيقه جمال الذي اصيب اصابة بالغة نقل على اثرها الى المستشفى، فيما نقل الشقيق حسام الى المركز الامني تمهيداً لتقديمه للمحاكمة، والتحقيق ما زال مستمراً.

ونقول بان من يزرع الريح لا يحصد الا العاصفة.

حسام: الحل هو سكين المطبخ..

لم يستطع تحمل استهتارهم، فهاجمهم دفاعا عن شرفه

غازل الزعران اخواته، وضربوه «بمشرط» في رقبته

يبدو ان البطالة تدفع فئة الشباب الى عوالم من الضياع والتيه بعيدة جداً وتجعلهم يفتعلون المشاكل ويختلقونها كنوع من التسلية، اي بمعنى ان الناحية الانفعالية هي التي تسيطر على سلوكهم...

شارع الجامعة في مدينة اربد تحول مساء يوم ١٩٩٧/٨/١٢ الى ساحة معركة اشترك فيها مجموعة من الشباب العاطلين اسفرت عن اصابة الشاب نبيل «٢٣» سنة اصابة بالغة كادت ان تودي بحياته اثر تلقيه ضربة مشرط في رقبته... وهذه هي الحكاية:

شارع الجامعة

فقد تحول شارع جامعة اليرموك او حسب تسميته الرسمية «شارع ايدون» الى متنفس لجميع سكان مدينة اربد وضواحيها... ولكنه في الوقت نفسه تحول الى مسرح للشباب العاطلين الذين يجلسون على المقاهي والمطاعم فيه ولا عمل لبعضهم الا معاكسة الفتيات وافتعال المشاكل مع رواد هذا الشارع وفي يوم ٩٧/٨/١٢... واثناء سير نبيل واخواته في هذا الشارع مساء تعرضت احدى اخواته لمعاكسة من قبل بضعة شبان يزرعون الشوارع بدون هدف محدد...

وعندما حاول نبيل لفت نظر هؤلاء الشباب الى ان ما يفعلونه يعتبر تجاوزاً اخلاقياً ومسالة معيبة تطاول احد الشبان عليه فهب نبيل للدفاع عن نفسه وعن اخواته... فاشتبك مع هؤلاء في معركة اشترك فيها مجموعة اخرى من الشباب الذين ناصروا نبيل فيها.. واثناء سير المعركة استل احد هؤلاء الشبان مشرطاً وضرب به نبيل واصابه بجرح قطعي في رقبته وعندما رأى الشبان الدماء تنزف من نبيل ولى المهاجمون الادبار واحاطت الشرطة بالمكان، ولكنهم استطاعوا الهرب، وتم نقل نبيل الى المستشفى على جناح السرعة لاسعافه حيث قام الاطباء بخياطة الجرح الذي كان في منطقة خطرة وكاد يودي بحياته وبقي تحت الخطر لليوم التالي وما زالت الشرطة تبحث عن الجناة الذين يعتقدون بانهم قد نجوا بفعلتهم... ولكن يد العدالة طويلة وعينها لا تنام.



نبيل: قاومهم، فاعتدوا عليه بمشرط

احتيال بحري

شحنة من النفط الكويتي تبلغ «١٨٠» الف طن، كانت تحملها ناقلة النفط الكويتية سالم، بيعت في «دربان» جنوب افريقيا بدون تصريح الى الحكومة في جنوب افريقيا في شهر كانون اول ١٩٧٩.

الا ان الناقلة غرقت لاسباب مجهولة في مياه السنغال في ٧ كانون ثاني ١٩٨٠، تاركة حكومة جنوب افريقيا مجبرة على دفع «١٤٨» مليون جنيه استرليني قيمة الشحنة الى شركة «شل انترناشونال» التي تمتلك النفط المشحون.

قتل جماعي

قدر الكاتب «الكسندر سولزنيتسين» الفائزة بجائزة نوبل للاداب، بان عدد ضحايا الارهاب والتعسف بين تشرين اول ١٩١٧ وكانون اول ١٩٥٩ تحت حكم لينين وستالين وخروشوف، قد يبلغ «٦٦» مليون و«٧٠٠» الف شخص.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

دهس

ستنظر المحكمة اليوم في قضيته ، حيث انه متورط في دهس احد المواطنين ، علما انه وحسبما يقول ان القضية قيدت قضاء وقدراً ، الا ان اهل المصاب بالحادث رفضوا الصلح ، مما ابقى الموضوع معلقاً بما ستقوله هيئة المحكمة.

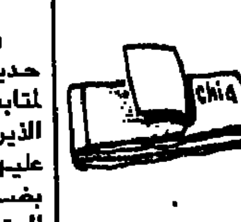
كفالة

يبدو عليه القلق الشديد وهو يدخن سيجارته اقتربنا منه، حيث اخبرنا انه قدم لكفالة شقيقه الذي سبق له وان اعتدى على احد الباعة في السوق بالضرب اثناء مفاصلته له على التسعيرة ، نقل البائع على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج واوقف شقيقه في المحكمة واتضح اثناء التحقيق ان ما جرى من مشاحنات تعود الى خلافات قديمة بين المعتدي والمعتدى عليه.

طلاق

في العشرين من عمره، ... اليوم مع عائلته ، ينتظرون ... اهل زوجته ، للبت في موضوع الطلاق بين الشاب وزوجته لخلافات لم يفصح عن اسبابها ...

ثمن البضاعة



وقف بعيداً ، توجهنا اليه، ومن خلال حديثنا معه اتضح انه تاجر ، حضر اليوم لمتابعة الدعوى التي رفعها على بعض التجار الذين تقاعسوا عن دفع الشيكات المؤجلة عليهم ، والتي كانوا قد اعطوه اياها نظير بضاعة اشتروها منه، حيث قال وبحدة : الحق...حق.

نصب واحتيال

ينتظر جلسة اخيه المتهم بعملية نصب واحتيال تجاوزت الوف الدنانير ، وملخصها انه نصب على التجار باسماء وهمية وتواقيع مزورة.

شهادة

قدما للمحكمة للادلاء بشهادتيهما في قضية تخص محاولة قتل شاب لاحد الصبيان بعد ان فشل امام مقاومة الصبي في هتك عرضه.

حدث

في الثلاثين من عمرها قدمت لرؤية ابنها البكر المتورط حسبما اعلمتنا ان ابنها البكر (حدث) متورط في قضية لا اخلاقية فضلت عدم الخوض بتفاصيلها.

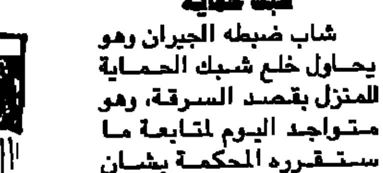
ضرب

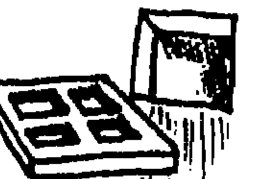
خرجت زوجته من المنزل ... تعلمه بوجهتها فما كان منه ... ضربها بماسورة مياه على رأسها ... حيث وصل الامر الى المحكمة ... حضر اليوم لهذا الامر.

سكر

شاب تم ضبطه ليلاً بصحبة فتاتين واتضح انهم كانوا في حالة سكر شديد ، اوقفوا على اثرها... وقد قدم لمتابعة الموضوع.

سلاح غير مرخص





تورط في قضية اطلاق عيارات نارية بسلاح غير مرخص وبدون اي مبرر ، اوقف على اثرها ، وهو ينتظر وحسبما يقول .. دفع غرامة مالية عما فعل .

شيكات بدون رصيد

كان ينظر الى السماء كمن يطلب الفرج من الله ، وملخص ... كما علمناها منه ان شقيقه متورط بشيكات بدون رصيد ، اوقف ... وما زالت قضيته ماثلة امام المحكمة .. وهو ينتظر ان تنتهي ... ويفرج عن شقيقه.



قضية شائكة

قضية يتم تداولها متورط بها مجموعة من الاشخاص متهمون بتعاطي الارتين ومتورطون في شبكات دعارة رفض محدثنا الافصاح عن هويتهم كونهم ابناء شخصيات معروفة.

تحرش

امراة في مقتبل العمر تجلس بمعية ابنتها ، اعلمتنا انها تتابع قضية سبق لها ورفعتها على احد الاشخاص تتهمه فيها انه حاول التحرش بها في بيتها وبعد الاستفسار منها عن هذا الشخص ، تبين انه احد اقربائها.

محاولة قتل

متهم بمحاولة قتل احد الاشخاص بجك سيارته عندما استوقفه ليلاً بقصد سرقته، حيث نشب عراك بينهما ، ودفاعاً عن نفسه وحسبما يقول : قمت بضربه بجك السيارة. اوقف اثر ذلك ، وهو ينتظر البت في القضية.

شبك حماية

شاب ضبطه الجيران وهو يحاول خلع شبك الحماية للمنزل بقصد السرقة، وهو متواجد اليوم لمتابعة ما ستقرره المحكمة بشان القضية المتعلقة بذلك..

تهمة



اتهمه صاحب الشركة الذي يعمل لديه كعامل تنظيف بانه قد سلب منه محفظته اثناء خروجه من الشركة ويقول: لم اقم بذلك مطلقاً ولم تسول لي نفسي لسرقته او سرقة غيره في يوم من الايام.

كسر زجاج

احداث متورطون في كسر زجاج احدى السيارات ... المحيط الذي يقطنون فيه ... لعبهم في الشارع ... عليهم صاحب السيارة ... وهم متواجدون في المحكمة للنظر في القضية المرفوعة ضدهم.

ايجار

في الخمسين من عمره ، التقينا به خارج المحكمة ، علمنا منه انه قدم لانهاء خلاف بينه وبين المستأجر ، كان قد قام برفع دعوى عليه يطالبه فيها بدفع الايجار المستحق عليه لعدة شهور.

اغتصاب

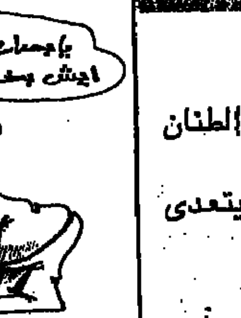
وقفا مستندين الى الجدار على مقربة من غرفة القاضي، وحكايتهما تتلخص في انهما متهمان في قضية اغتصاب احدى الفتيات استدرجاها الى منزلها ، وقد قال احدهما : لم نغتصبها بل فعلنا ما فعلنا بارادتها الا انها اشتكت علينا بعد ذلك.

شجار

شاب اخر حضر الى المحكمة على خلفية شجار حصل بينه و... كنترول باص ، وحسب ما اعلمنا فإن كنترول الباص حاول مغازلة ... وهذا افقده صوابه ودفعه الى ضرب الكنترول حيث لكمه على ... وحول الامر الى المحكمة .

اصغر

اصغر بيضة هي بيضة عصفور جامايكا الطنان التي يبلغ طولها اقل من (١٠) ملم ووزنها لا يتعدى (٣٧٥ر) غم.



اعلى ارتفاع

اعلى مستوى مقبول ومسجل لارتفاع بلغه طير هو (٨٢٣٠م) للاوز "الناعق" في انتقاله من ايسلندة الى ايرلندة الشمالية حيث شاهد السرب قائد طائرة مدنية فوق جزر "الهبريدز" في ٩ كانون اول ١٩٦٧.

حوادث الساعة زارتها بالمستشفى بعد محاولة قتلها الفاشلة

زوجة القاتل: كان يتصرف تصرفات غير عقلانية ويبحث عن الشهرة

لماذا قتل اثنين من اطفاله وكيف نجا الآخران

هكذا وقعت مجزرة ماركا

في هذه البناية وقعت المجزرة

لم يكن يوم الاربعاء ١٩٩٧/٨/٢٠م يوما عاديا على منطقة ماركا ففي تمام الساعة الثالثة بعد الظهر انطلق صوت الرصاص ليمزق الصمت المخيم على منطقة حي الرونانات وتبع ذلك تحرك سيارات النجدة والاسعاف فما هي حقيقة ما جرى..

استطلاع اولي

حوادث الساعة فور تلقيها النبأ توجهت الى المنزل الذي صدر منه اطلاق الرصاص.. وفور وصولنا الى مكان الحادث التقينا باحد الشبان الذي يعمل في محل تجاري مواجه للبناية التي حدثت فيها الجريمة.. فقال : كنت عائدا من احدى الورش القريبة وتفاجأت بصوت الرصاص والوجود الكثيف لرجال الامن العام الذين ما ان رأوني احمل العتلة والشواكيش حتى اندفعوا باتجاهي طالبين استعارة العتلة واندفعوا من بوابة البناية وتبعتهم الى الروف. وهناك حاولوا فتح الباب بواسطة العتلة وبعد جهد كان منظرا لا يمكن ان انساه حيث شاهدت اربعة جثث تسبح بالدماء.. وحينها شعرت بالغثيان فقمت بالنزول فورا لعدم تحملي رؤية الدماء..

الحادثة

وفي متابعتنا للقضية افاد مصدر امني بان ما حصل يمكن وصفه بالمجزرة حيث اقدم رب الاسرة ويدعى ناصر ابو عميرة (٣٢) عاماً على قتل طفليه روان (١٢) عاماً ورنا (٩) اعوام واصابة مطلقته اخلاص صالح بجروح خطرة ومن ثم قام بتعبئة باغة المسدس مرة اخرى وقام باطلاق النار على نفسه وقد استخدم الجاني سلاحا ناريا كان قد استعاره عنوة من احد اصدقائه وهو مسدس نوع سميث امريكي الصنع عيار (٣٨) ويعتبر هذا السلاح حارقا خارقا متفجرا.. وحول اسباب الجريمة اضاف المصدر الامني بان الزوج (ناصر ابو عميرة) من النوع العصبي الذي لا يتمالك نفسه عند الغضب وقد اقدم على ارتكاب جريمته هذه نتيجة خلافاته مع زوجته على حضانة الاولاد.

يوم الحادث

وقد افاد بعض شهود العيان من المجاورين بان البيت الذي وقعت فيه هذه المجزرة هو بيت شقيقة المغدورة وتدعى جوهرة، وقد سكنت حديثا في هذا البيت ونتيجة عملها لم تكن لها اي علاقة مع الجيران وفي صباح يوم الاربعاء حضرت اخلاص برفقة ابنائها لزيارة شقيقتها والمبيت عندها في ذلك اليوم وفي تمام الساعة الثانية والنصف حضر طليقها ناصر وكان في حالة عصبية وكان ابناؤه الاربعة وهم (روان، رنا، صدام، لانا) يراقبون ما يدور بين ابيهم ووالدتهم فانسل صدام ولانا واختبا على صراخ الوالد.. فقام ناصر بانهاء النقاش وذلك باشهار للمسدس واطلاق الرصاص باتجاه طفلتيه روان ورنا فارداهما قتيلتين وبعد ذلك صوب فوهة المسدس لطليقته اخلاص فاصابها في اسفل بطنها ومن ثم قام باطلاق النار على نفسه..

وفي هذه الاثناء قامت الشقيقة التي سمعت صياح ناصر بالاتصال برجال الامن العام الذين حضروا للمكان وكان على رأسهم مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى ومدير شرطة العاصمة العميد هشام النسور ونائبه العقيد عبد الله كريشان بالاضافة الى طاقم ضباط وافراد مركز امن ماركا ومن ثم نقل جثة ناصر وطفلتيه الى المركز الطبي الوطني للتشريح في مستشفى البشير وتم اسعاف اخلاص التي ادخلت الى العناية المركزة وكانت حالتها دون الوسط..

متابعات

حوادث الساعة انتقلت الى مستشفى البشير حيث ترقد اخلاص والتقتها حيث قالت: بان زوجها السابق ناصر كان يعاني من مرض نفسي ولا يتمالك اعصابه.. وهو بطبيعته كثير ما يقدم على تصرفات غير عقلانية.. واضافت بأنه دائم البحث عن الشهرة وقد اقدم على فعلته هذه من اجل تحقيق هذا الهدف. هذا وقد كانت زيارتنا لاخلاص بعد ان تماثلت للشفاء، وتم نقلها الى قسم الجراحة العامة بمستشفى البشير.

وقد قال احد شهود العيان بأن ناصر كان قبل يومين قد ذهب الى صديق له واخبره بشدة غضبه من طليقته وانه ينوي ان يأخذ ابناءه حتى لو ادى ذلك لارتكابه لاي عمل مهما كان وان هدفه هو الحصول على حضانة ابنائه تحت اي ظرف.

وقد افاد مصدر امني في مديرية شرطة العاصمة بأن ناصر كان من ارباب السوابق وقد فرضت عليه الاقامة الجبرية التي لا زالت سارية المفعول..

هذه ابرز تفاصيل جريمة ماركا البشعة حسب ما حصلت عليه حوادث الساعة من اصحاب القضية نفسها ومن المجاورين ومن مصادرها .

في القويسمة

شاب يقتل شقيقه بعد هروبها مع شخص عراقي

اقدم الشاب (ر) وعمره (١٧) عاما على قتل شقيقته (ر) ايضا وعمرها (٢١) عاما بتاريخ (١٩٩٧/٨/١٩) يوم الثلاثاء بواسطة مسدس كان بحوزته حيث اطلق منه سبع رصاصات على رأس شقيقته فارداها قتيلة.

"حوادث الساعة" قامت بمتابعة القضية وزارت ذوي المغدورة وقالت احدى قريباتها ان دافع الجريمة هو الشرف حيث ان (ر) المغدورة كانت على علاقة غير شرعية مع شخص عراقي يدعى (احمد) وقد اختفت معه مدة (١٥) يوما دون ان يعرف لها اثر وبعد البحث والتحري من قبل اهلها علموا انها في احد المنازل فبعثوا في طلبها حيث حضرت الى المنزل وسارت الامور بشكل طبيعي، وفي الثامنة من صباح (٨/١٩) رافقت (ر) والدتها الى سوق الثلاثاء الشعبي في حي النهارية- شارع المدينة في منطقة القويسمة وعندما اقتربت (ر) ووالدتها من منطقة الملعب الجديد فوجئت بشقيقها (ر) يداهمها بمسدس اطلق منه العيارات النارية فماتت على الفور. وقام الشاب بتسليم نفسه فورا .

هذا وعلمنا ان المغدورة هي الابنة الكبرى لوالدها وبعدها ياتي شابان وطفل واربع بنات .

من ناحية اخرى علمت حوادث الساعة ان الشخص العراقي (احمد) قد حكم بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وسيتم تسفيره خارج الاردن، اما الجاني (ر) فهو موقوف لدى مركز امن الزهور.

وقد حاولنا الالتقاء بوالد ووالدة الجاني الا ان ظروفهما النفسية لم تسمح بذلك فاكتفينا بالحديث مع احدى قريبات الجاني التي روت لنا التفاصيل وقالت في النهاية: "ان اسرتنا لم تعتد على التفريط بشرفها وبناتنا من اشرف البنات، وما حدث مع المغدورة (ر) كان نتيجة طبيعية للانحراف حيث ان شقيقها (ر) لم يحتمل المساس بعرضه وكرامة الاسرة وقد قام بالتصرف حسب قناعاته".

منطقة الملعب الجديد

مكان الجريمة- الشارع

بقعة الدم التي ردموها بالتراب

اكبر نجد

النجد هو السهل الواسع المرتفع، واكبر نجد هو مرتفعات التبت في اواسط آسيا، اذ تبلغ مساحته حوالي (٢٠٠ر٠٠٠) كيلو متر مربع ومعدل ارتفاعه (٤٨٧٥)م.



شلال "انجل سالتو"

هو اطول شلالات العالم ويقع في فنزويلا في احد روافد نهر "كاراو" الذي يصب في نهر "كاروني" ويبلغ مجموع علوها (٩٧٩)م، الاطول فيها (٨٠٧)م.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

صورة من احياء عمان الشعبية

ليس بحوزتهم اي اوراق ثبوتية

والدتهم «مختلّة» ووالدهم هارب!

حنان امرأة عمرها(٢٦) عاماً والدها متوفى منذ (١٢) عاما وتزوجت من رجل يكبرها بعشرة اعوام وكان يعمل تاجرا، وبعد ان انجبت حنان طفلها الرابع اصيبت بمرض عقلي فجائي جعلها تفقد الاتزان وتصبح نصف مجنونة وهذا دفع زوجها الى التخلي عنها وعن اطفالها وتركهم يعيشون في غرفة حقيرة وهي التي تسكن فيها امها الارملة مع أبنائها الستة، ولا يعيلهم سوى والدة حنان التي تعاني من عدة امراض وتعمل كخادمة في البيوت من السابعة صباحا وحتى السابعة مساءً، ناهيك عن ان اثنين من ابنائها الشبان معاقان عقليا. وتعيش هذه الاسرة المكونة من (١٣) فردا في ظروف صعبة حيث ان الغرفة الوحيدة التي يسكنوها بلا نوافذ ورطبة وتنبعث فيها روائح كريهة وسقفها من الزينكو حيث انها في الشتاء تسمح بتسرب مياه الامطار على الاطفال النائمين .... الذين يبيتون على خرق بالية لا يقيهم برد الشتاء ...

وتقول العجوز المسنة: ان زوج ابنتها قد تركها منذ ان اصيبت بالمرض العقلي ولا احد يعرف له أثر، واختفاؤه أدى الى قطع رزق عياله الذين لا يتقاضون معونة من أي جهة، حيث ان حنان واطفالها ليس لديهم دفتر عائلة ولم يقم زوجها سابقا باصداره وبالرغم من محاولات امها للحصول عليه الا ان وجود الوالد للاطفال ضروري وهذا حال دون اخذ معونة من وزارة التنمية، وتضيف انها حاولت علاج ابنتها حنان الا ان الاطباء اكدوا ان تكاليف العلاج عالية جداً ولا يمكن لامرأة عجوز مثلها لا تستطيع الحصول على كسرة الخبز ان تقوم بتكاليف العلاج .... وتنهي حديثها قائلة : ان وضع ابنتها حنان يزداد سوءاً وقد اصبحت خطراً على اطفالها فهي تعاملهم - بدون وعي - بقسوة وفظاظة وكثيراً ما تلقي بهم على الارض اذا ما طلب احد منهم شيئاً ... وهي تستنجد باهل الخير ليساعدوها وتتمنى ان تحصل على دفتر عائلة لحنان واطفالها لتتمكن من الحصول على معونة من التنمية الاجتماعية.


ام حنان مع ابناء ابنتها وولداها المعاقان

سلطان ... طلقة طائشة اصابته بالشلل!

هذه القضية تتخذ شكلا آخر من الحرمان والالم الآخذين في الانتشار في مجتمعنا فحين يختلط وجع الاعاقة بالفقر والحاجة تصبح الارض اضيق .... امامنا قضية شاب يبلغ من العمر (٢٥) عاما اصيب بطلقة مسدس جعلت منه انساناً معاقاً ....

سلطان شاب يقطن في احد المناطق الشعبية القريبة من العاصمة كان يعمل بجد ونشاط من اجل تأمين حياة كريمة له ولعائلته وكان يحلم ببناء اسرة ... وقبل سبع من السنوات وأثناء خروجه للشارع من اجل قضاء بعض الحاجيات أصيب بعيار ناري في منطقة الحوض مما ادى الى اصابته بشكل مكتمل حسي وحركي بالاطراف السفلى مع عدم السيطرة على التبول (وفلس بولي) والفائط ناتجة عن اصابته بعيار ناري مما سبب اصابة للنخاع الشوكي، ونتيجة للوضع المادي المتروي لعائلة سلطان لم يستطع اكمال العلاج ... وكذلك لم يستطع الايفاء بالتزامات المادية للعائلة حيث ان والده بلغ من العمر عتيا ...

التقرير الطبي

سلطان ... طلقة اصابته بالشلل

في عمان

هيكل عظمي يتنفس

معتصم : حالة انسانية خاصة جدا

طفل اختطفته الاعاقة من عالم البراءة وامسى مجرد هيكل عظمي زائد على الحاجة. منذ ولادته يعاني من عدم القدرة على التحكم بجسده حيث فقد دماغه القدرة على التحكم باعضاء جسده وهو بحاجة كما يشير التقرير الطبي الى شخص آخر بجانبه وبشكل دائم حيث انه مصاب بقصور عقلي لا يمكنه من القيام بوظائفه اليومية كالاكل والشرب والتغوط وعائلته لا تمتلك القدرات المادية من اجل رعايته الرعاية الطبية اللازمة فلذلك



التقرير الطبي

فقد توجهوا الى الجريدة من اجل العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية المساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المساعدة المادية بل ايجاد اماكن له معتصم ومن مثله ... مجيب؟

اوائل

يعتبر الياباني «ناويس اويمورء» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كان ادورد في جزيرة السمير، شمالي كندا، وقد قطع معدل (١٣) كم في اليوم مع زلاجته وكلابه السبعة عشر.

انتاج البيض

اعلى معدل مثبوت لانتاج البيض كان لدجاجة «لغهورن» «بيضاء، في كلية الزراعة، جامعة «ميسوري» (الولايات المتحدة)، التي باضت (٣٧١) بيضة خلال (٣٦٣) يوماً في امتحان رسمي نظمه الاستاذ بيليه وانتهى في (١٩٧٩)م.

بسبب عقوق الابن الاكبر

[illegible]



المحاولة الاولى

حاول "جيفري مكينتوش" فتح عينيه بصعوبة والنعاس يغلبه، ونظر حوله واذا به مازال يرتدي ثياب النوم ويجلس بين والديه في سيارتهما الكاديلاك وافاق تماماً ليستوعب (قدر ما يستطيع فهو مازال طفلاً في الثامنة) ولم يستطع ادراك ما يجري تماماً، فهم جميعا في السيارة المتوقفة في كراج منزلهم الخاص والمغلق في منطقة (بالم بيتش) الراقية، وحملق الصغير في الخرطوم المتدلي من احد نوافذ السيارة، انه ينفث دخانا ازرق كثيفا وسمع هدير صوت محرك السيارة الثانية المتوقفة في ذات الكراج، وحينها ادرك انه بدأ يختنق ويغص حلقه وتدمع عيناه من الدخان العادم، حينها فقط ادرك ان والديه قررا قتل نفسيهما وقتله بهذه الطريقة (...) فبدأ بالبكاء والصراخ والرجاء لعل والده يشفق عليه ويفتح الابواب، لكن والده ادار وجهه وهو ينتحب، ووالدته لم تحتمل بكاءه ونحيب زوجها ففتحت باب السيارة وانهارت على الارض وهي تبكي، تماسك "بوب" والد "جيفري" وفتح جميع الابواب وحمل ابنه الى داخل المنزل لقد كانت تلك المحاولة اسوأ شيء يمر به في حياته، لقد كان الجميع (هو وزوجته وابنهما الصغير "جيفري") على بعد خطوة واحدة من الموت، وتراجعوا في آخر لحظة.

ملاحظات ورسائل

وكان "بوب مكينتوش" قد كتب عدة ملاحظات ورسالة انتحاره مع اسرته الصغيرة قبل دخولهم الكراج، لكن بكاء "جيفري" وتوسلاته اوقف هذه المحاولة، وان لم ينه نيته وعزمه على متابعة ذات الوسيلة فيما بعد (...) واسباب ذلك تعود الى احباطه الكامل وشعوره بانه ولاول مرة في حياته يفشل بشكل ذريع خاصة في مجال اعماله (وصفقاته السابقة التي قدرت بالملايين) ومن ناحية ثانية كانت محاولة الانتحار عبارة عن تعذيب للذات هدفها الايذاء، والتسبب بالمهانة والخزي لابنه الكبير "روبرت" (وهو من زواجه الاول) ... وكانت رسالة الانتحار الاولى موجهة الى "روبرت" العاق.

"بوب مكينتوش" قبل الفشل

"بوب مكينتوش" (٧٢ عاماً لحظة انتحاره) هو مواطن كندي انتقل للعيش والاستقرار في "فلوريدا" بالولايات المتحدة بعد ان كسب الملايين في بلده الاصلي كرجل اعمال ذكي وناجح وبعدة صفقات كندية عقارية اوصلته الى الثروة وكان معتداً بنفسه وبقدراته واشترى طائرة خاصة وقارباً فخماً ومنزلاً كبيراً في الولايات المتحدة واستقر هناك بشكل نهائي ويقول اصدقاؤه الامريكان انه كان فخوراً لانه صنع نفسه بنفسه، وتوالت صفقاته ونجاحاته في الولايات المتحدة وانتقل الى مجال البناء والاسكان الذي كان رائجاً ومربحاً في عقد السبعينات، واسس شركة كبيرة برأسمال بالملايين في "بالم بيتش"، وبعد ما استقر وازدهرت اعماله طلب من ابنه "روبرت" الانضمام اليه ودعا اخرين من اصدقائه واقاربه لمشاركته راسماله وشركته في الولايات المتحدة وكان "بوب" خلال هذه الفترة مطلقاً بعد زواجه الاول الذي لم يعمر مع والدة "روبرت" (التي انجبت له "روبرت" وابنة اخرى)، وقرر في العام (١٩٨٢) ان يتزوج من صديقته "مارسيا" التي احبته كثيراً رغم فارق السن وانجبت له ابنه "جيفري" فيما بعد وبعد انضمام "روبرت" الى الشركة تنازل له والده عن (٧٠٪) سبعين بالمائة من رأسمال الشركة، وفي هذه الاثناء بالتحديد حصلت اضطرابات وتقلبات في الاسعار (اواسط الثمانينات) في سوق العقارات والانشاءات في الولايات المتحدة، وتعرضت شركة "مكينتوش" لخسارة قدرت بالملايين لكن الشركة استطاعت الاستمرار في العمل بصعوبة بالغة وبالرغم من ان مسؤوليته اصبحت محدودة بعد ان بات يسيطر على ثلاثين بالمائة من رأسمال الشركة الا ان "بوب" شعر بالهزيمة والخسارة وبدأت مشاكله الحقيقية منذ تلك اللحظة (...)

معاناة واغراق في المسكرات

بدأ "بوب" بتعاطي المشروبات المسكرة وكان دائم الشكوى والتذمر وابلغ اصدقاءه انه اجبر على التخلي عن شركته تماما بفعل سيطرة وجبروت ابنه "روبرت" الذي هيمن تماماً على مقدرات الشركة وعلى حياة والده وزوجة والده، واثناء تخلي «روبرت» عن التزاماته المادية للحفاظ على مستوى حياة والده (المليونير السابق)، وفي مرحلة لاحقة قطع "روبرت" دعمه المالي بالكامل عن والده وعائلته الصغيرة، ولم يجد "بوب" ملاذاً الا باغراق نفسه في المسكرات وكانت الكحول هي الطريق الذي بدا له سهلاً للتخلص من معاناته وفقره وعقوق ولده الذي تخلى عنه تماماً(...)

محاولة الانتحار الثانية والناجحة

حاول "بوب" الاتصال بابنه واقناعه بمواصلة دعمه مالياً، لكن ذلك لم يجد اذنا صاغية من "روبرت" القاسي، وناقش "بوب" الوضع مع زوجته "مارسيا" واقنعها بعد عدة محاولات انه لا نجاة امامهما وان سبيلهما الوحيد ان ينتحرا .. لكن ما الداعي لموت الصغير "جيفري"؟ واجاب على ذلك "بوب" في رسالة انتحاره الثانية ومفادها انه اختار الانتحار له ولزوجته كطريقة وحيدة للموت بكرامة، اما بالنسبة الى "جيفري" فهو بعد موتهما لن يكون له معين او معيل يسهر على تربيته وتعليمه والاجدر به ان يموت معهما، حتى لا يعيش البؤس والفقر والعوز، وبدأ "بوب" مع "مارسيا" في الاعداد الى لحظة الانتحار الثانية(...)

مارسيا الزوجة المخلصة مع ابنها "جيفري"

الاعداد والتنفيذ وكتابة الرسائل

شرع "بوب" (٧٢)عاماً مع زوجته "مارسيا" (٤٩) عاماً باعداد خطة الانتحار وقاما بترتيب اشيائهم الثمينة وممتلكاتهم وعبأوا تلك الاشياء في صناديق والصقوا ملاحظات عليها اسماء ورسائل قصيرة يتنازلون فيها عن اشيائهم وذكرياتهم الى اشخاص من اصدقائهم وجيرانهم، حتى دراجة "جيفري"، والعابه قاموا بوضعها في صندوق خاص وخصصوها الى ابناء الجيران الذين كانوا يلعبون مع "جيفري"، وبعد ان انتهوا من ذلك، قام "بوب" بكتابة ملاحظة خاصة بالعامل الذي يشرف على حديقة المنزل وحوض السباحة لعله يجدها صباح اليوم التالي فيبلغ الشرطة، ثم قام "بوب" بكتابة رسالة الانتحار الجماعية ووجهها الى ابنه العاق "روبرت" موضحاً له اسباب انتحاره وآملاً ان يتسبب له بالالم والمهانة والتحقير في المجتمع بسبب اهماله لوالده وعائلته، وبعد ان انتهى من كل التحضيرات واعاد التأكد من وجود الملاحظات على الصناديق والرسالة الموجهة الى عامل الحديقة واضاف رسالة اخرى الى المرأة التي تساعدهم في تنظيف المنزل، اخذ مسدسه واطلق الرصاص اولا على راس ولده "جيفري" فأرداه قتيلاً، ثم اطلق الرصاص على زوجته "مارسيا" وبعد ان تأكد من موتهما اطلق الرصاص على رأسه ومات فوراً (...)، وكما توقع "بوب" حصل سيناريو الاحداث في اليوم التالي لقد وجد عامل الحديقة الملاحظة الموجهة له وقام بابلاغ الشرطة، التي حضرت الى موقع حادثة الانتحار الجماعية الاغرب في "بالم بيتش".

جيفري مكينتوش قتله والده ضمن عملية انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والعوز في المستقبل.

احد الجيران يعلق على الحادثة

"ليتيت استراندر" الذي يسكن في المنزل المجاور لعائلة "مكينتوش" وهو والد لصبي كان يلعب يوماً مع "جيفري" الصغير، تحسر على مقتل الصبي "جيفري" واعتبر ان موته غير مبرر ابداً، فقد كان بامكان "بوب" ان يعلق على صدره لافتة ويهبه الى اقرب جيرانه، فقد كان صبياً لطيفاً وهادئاً وكان بامكانه ان يتبناه ويرعاه مثل ولده تماماً( )

بوب مكينتوش مع زوجته "مارسيا" وابنهما "جيفري" صورة وجدت بجانب جثثهم الهامدة

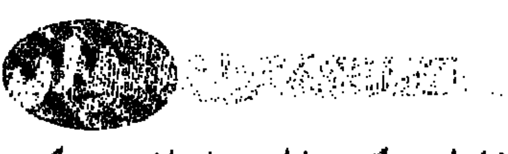
بوب "مع ولده" جيفري" خلال احتفالهما بعيد "الاب" في العام الماضي

اطول الطيور عمراً

اطول عمر مثبوت لطائر هو (٧٢) سنة، وهناك ارقام قياسية يرجح ان تكون حقيقية عن بومة اوروبية عاشت (٦٨) سنة.

أبطأ الطيور واسرعها

ابطأ الطيور هو دجاج الارض الامريكي الذي قيس معدل طيرانه ب (٨)كم بالساعة واسرع الطيور في التحليق المستقيم هو الخطاف الابيض الصدر.



لماذا اشتكت الموديل الامريكية "كيلي فيشر" خطيبها "دودي الفايد" امام القضاء واتهمته بخيانتها مع "ديانا" وتراجعه عن الزواج منها

اشهر نجمات الفن والمجتمع ... علاقة مع الوريث ...



"كيلي فيشر" انهارت وبكت بعد تقديم قضيتها امام المحكمة الامريكية

عناوين رئيسية وحملة مكثفة غمرت الصحافة الاجتماعية والسياسية في "لندن" و "لوس انجلوس" إثر التطورات الاخيرة المتعلقة بالوريث "الدون جوان" والمليونير "دودي الفايد" الذي احتلت قصة علاقته مع الاميرة "ديانا" صفحات الغلاف طيلة الاسبوع الماضي، وها هي خطيبته المزعومة الموديل "كيلي فيشر" تعلن عن نيتها التقدم بشكوى رسمية ضد "دودي" بسبب خيانته لها (كما تزعم) مع الاميرة "ديانا" وتراجعه عن وعده السابق بالزواج منها، وذلك في ذات الوقت الذي اعلنت فيه "ديانا" استمرار ارتباطها به ووقوفها بجانبه، وذلك

قبل ان تستقل الطائرة الخاصة بمحلات "هارودز" التي يمتلكها "محمد الفايد" متوجهة الى "اليونان" لقضاء عطلة خاصة برفقة صديقتها الحميمة "دوزا مونكتون" وتعتقد بعض المصادر انها تنوي الاختفاء عن الانظار لفترة وجيزة حتى تهدأ العاصفة التي اثارتها الموديل الامريكية ضد صديقها الحميم "دودي الفايد"، خاصة وان الصحف الانجليزية قامت بتصوير الاميرة (معشوقة الجماهير الانجليزية) وهي في لحظات من الانسجام والاستمتاع مع صديقها الجديد الذي سيرث امبراطورية المال التابعة لوالده المصري الاصل والذي اتسعت دائرة نفوذه السياسي والاقتصادي بعد شرائه لمحلات "هارودز" الاشهر في لندن، كما انه ملك غير متوج من ملوك المال في بريطانيا ويمتلك عدداً من اليخوت الفخمة (وأحد هذه اليخوت اسمه "صقاره" الذي استضاف على ظهره الاميرة "ديانا" قبل عدة اسابيع).

تطالب بتعويض بالملايين

وتؤكد محررة صحيفة "ستار" الامريكية ان الموديل "كيلي" قد اعلنت الحرب دون هوادة على خطيبها السابق "دودي" وقد تلجأ قريباً للقضاء المدني الامريكي في "لوس انجلوس" مطالبة بتعويض هائل وبعدة ملايين من الدولارات بدعوى تضررها معنوياً بسبب خيانة خطيبها لها مع الاميرة "ديانا" وتراجعه عن وعده لها بالزواج، كما تؤكد صحيفتان شقيقتان انجليزيتان هما "ذي صن" و"نيوز اف ذي وورلد" انهما ستتابعان نشر حلقات مثيرة لقصة "كيلي" الفاتنة مع الوريث المليونير وهو ذات الشخص الذي احتل قلب "ديانا"، وفي اول حلقات هذا المسلسل الفضائحي تقول محررة "ستار" ان "دودي" قد توسل الى "كيلي فيشر" ان تقبل الزواج به وانه اصطحبها في رحلة رومانسية فاجرة على ظهر يخته وذلك بعد ساعات فقط من مغازلته للاميرة "ديانا، وتؤكد الموديل الامريكية "كيلي" انها تريد كشفه الآن للعالم وللاميرة "ديانا" المخدوعة به، وانها ستطلع الجميع على حقيقته واي نوعية من الرجال هو "دودي الفايد" «...!».

وقد جاءت تصريحات "كيلي فيشر" يوم السبت الماضي (١٩٩٧/٨/١٦) والتي اعلنت عبرها انها كانت تحبه وانه حطم قلبها، وفي هذه الاثناء كانت الاميرة "ديانا" ما تزال تساند "دودي" وتقف بجانبه بالرغم من نزوته واخبار علاقته مع "كيلي" التي احتلت العناوين الرئيسية لمعظم الصحف في جميع انحاء العالم، وتؤكد صحيفة "ذي صن" ان الاميرة "ديانا" قد ابلغت اصدقاءها "العلاقة ما تزال قائمة بينهما" ولتأكيد ذلك استقلت "ديانا" طائرة خاصة لمحلات "هارودز" وطارت الى "اليونان".

"دودي" ينفي ارتباطه بالموديل الامريكية

وتعتقد مصادر مقربة ان دعم "ديانا" لصديقها "دودي" قد جاء إثر نفيه القاطع لاشاعة خطبته للموديل "كيلي" وانه اعلن عن عزمه مواجهتها بقوة امام المحاكم في اي دعوى مزعومة، واعلن ناطق رسمي بلسان محلات "هارودز": "ان "دودي" لم يكن يوماً مرتبطاً بعلاقة خطبة مع "كيلي" وانه لم يصدر عنه اي عهد بالزواج منها" ....!

رحلة اليونان

وتؤكد مصادر مقربة من الاميرة ان رحلتها الى "اليونان" تجيء في وقت تعاني خلاله "ديانا" من افتقادها لابنائها "وليام" (١٥) عاماً و "هاري" (١٢) عاماً اللذين تعودا وحسب ترتيب مسبق على قضاء شهر "آب" من كل سنة برفقة والدهما الامير "تشارلز" ومع والدته «جدتهم» ملكة بريطانيا، وقبل مغادرة "ديانا" الى اليونان كان "دودي" الذي يدير "هارودز" بنفسه قد توسل الى الاميرة الا تغادر لندن وتبقى معه، لكن توسلاته لم تشفع له عند الاميرة ... "دودي الفايد" (٤١) عاماً خلف مكتبه في "تايتس ..." ...

امضت معه اربع ساعات وتعد

وكانت "ديانا" قد امضت فترة اربع ساعات ... في شقة "دودي" في وسط لندن يوم الخميس الذي ... اثر تلقيها انباء الفضيحة التي اثارتها "كيلي فيشر" ... الصحافة الامريكية، وجاء فيها ان "البلاي بوي" ... قد خانها وتخلى عنها بعد مغازلته للاميرة "ديانا" ... رحلة بحرية مشتركة في البحر المتوسط (....) ... زيارتها له عرض عليها ان ترافقه في رحلة ... الولايات المتحدة، لكنها اصرت على برنامجها ... الذي اعدته صديقتها الوفية "روزا"، لكنها وعدته ... على اتصال معه بشكل مستمر، وكشفت مصادر ... منه انه كان محبطاً بالكامل، وذلك لانه يخال ... ان تقنعها "روزا" بالتخلي عنه، و "روزا" هذه ... التنفيذية وصاحبة محلات "تيفاني" للمجوهرات في ... وهي تعرف تماماً اسرار علاقات "دودي" السابقة ... بسلسلة من اشهر نجمات المجتمع والفن في ... والولايات المتحدة، لكن "ديانا" لا تعير اهتمـ... للاقاويل (كما تزعم بعض المصادر المقربة منها) ... تؤكد انها قالت " " لو انها واعدت احد الملائكة ... البعض ان له خلفية متقلبة"(...!)

خلفية "دودي فايد" المتقلبة

تزعم الصحافة الامريكية والانجليزية ان ... قائد "بلاي بوي" لا يشق له غبار وارتبط بعلا... وزيجات سابقة كثيرة، اما اهم النجمات في ... والفن اللواتي ارتبط اسمه بهن فهن:

-تزوج "دودي" من الموديل الفاتنة "سوزان ..." في العام (١٩٨٧) وفي حفل سري تم في ... في "ولاية كولورادو الامريكية" ولم يدم زواجهما اكثر ... عام وخرجت منه "سوزان" بثروة هائلة ضمن ... (٢) مليوني دولار امريكي بالاضافة الى مجوهرات ... الثمينة وسيارة "رولس رويس" بقيمة (... مائة وعشرة الآف جنيه استرليني.

- الموديل الناشئة وعارضة ملابس الاطفال ... لين" ارتبطت معه بعلاقة حميمة جداً في العام (١٩٩٠) وذلك خلال عمله آنئذ كمنتج سينمائي (...!)

- الممثلة الهوليوودية "دينيس لويس" ارتبطت ... بعلاقة عاطفية انتقدته بعدها بسبب "ادارته ظهره ... كل موعد (...!)

-الموديل الامريكية "كيلي فيشر" (٣١) عاماً التي تقاضيه حالياً امام المحاكم الامريكية ... "ديانا" من هذا العاشق المتقلب وهي بعدما ... بقضيتها الى المحكمة الامريكية انهارت في ... البكاء، وقالت "انها ما تزال تحبه" بالرغم من ... بالملايين كتعويض للضرر المعنوي والخيانة(...!)

-الممثلة "بروك شيلدز" (٣١) عاماً، خرجت معه ... مرات في مواعيد غرامية، وارسل لها "دودي" ... وخمسين زجاجة من مختلف انواع العطور التي تبيعها محلات "هارودز"، امضت معه ليلة رأس السنة في العام (١٩٨٤).

-الموديل "جوليا ثولسعروب" هامت به حباً في ... (١٩٩٤) وذلك بالرغم من وجود خطيبها المدير التنفيذي لسباقات "بينيتون" (فلافيو برياتوري) وعنها ...

"دودي" انها فتاة رائعة ....

-الممثلة "تانيا روبرتس" ارتبطت مع "دودي" بعلاقة عاطفية بعد انهيار زواجها من كاتب السيناريو "باري روبرتس".

-الحسناء الايرانية والثرية "ليندة اليرزاده" وخلال وجودها مع والديها اللاجئين السياسيين في "لندن" ارتبطت مع "دودي" بعلاقة خطبة رسمية لم تدم طويلاً.

-الممثلة البريطانية "جوان والي" شوهدت في احضانه عدة مرات، ولم تستمر نزوتهما مدة طويلة التي انفصلت اثرها عن زوجها الممثل "فال كيلمر" نجم فيلم "باتمان".

-"شارلوت هامبرو" حفيدة "وينستون تشيرتشل" اشهر رؤساء وزارات بريطانيا، ارتبطت مع "دودي" بعلاقة سريعة. انتج لها اثرها مسرحية على حسابه الخاص.

-"شارلوت بيل" ابنة اللورد الراحل "سومز" ارتبطت مع "دودي" بنزوة سريعة ....

-الممثلة "فاليري بيرين" نجمة فيلم "سوبرمان" كانت لها قصة غرام قصيرة مع "دودي" خلال العقد الثالث من حياته المثيرة (....).

-الممثلات "بريت اكلاند" و "وينونارايدر" والمغنية المشهورة "ليبنزي دي بول" كن جميعاً من صديقاته الحسنات .....

-نجمة المجتمع البريطاني "سوزانه كونستانتين" شوهدت برفقته في لحظة حسية في العام (١٩٩١).

-الممثلة البريطانية "شارلوت لويس" اعتبرته ضمن قائمة الرجال الاكثر جاذبية في العالم.

-مقدمة البرامج التلفزيونية "تانيا برايز" خرجت في مواعيد غرامية مع "دودي" وصرحت بعدها بانه "جنتلمان حقيقي".

المجتمع البريطاني ينتقد ويسخر من "دودي" لاسباب عنصرية

وبسبب علاقته الحميمة مع "ديانا" التي تعتبر معبودة الجماهير البريطانية ومحط انظارهم ومصدراً دائماً لمتابعات وعدسات المصورين الصحفيين فقد قامت صحيفة انجليزية باستطلاع اراء قرائها فيما يتعلق بارتباط اميرتهم "ديانا" مع الوريث المليونير والدون جوان العربي المصري وكانت معظم اجاباتهم تنفح سم العنصرية والتهكم على العرب والمصريين بشكل خاص عبر شخصية "دودي فايد" المثيرة والمتقلبة، وقال احد القراء في تهكم واضح على العرب والجمال ما يلي: "هذا المخادع يجب ان يربط خلف جمل، ويطلق الجمل على سبيله في وسط الصحراء المصرية".

الوريث المليونير "دودي الفايد" مع خطيبته المزعومة الموديل الامريكية "كيلي فيشر" التي تقاضيه الآن امام المحاكم الامريكية بسبب خيانته لها مع الأميرة "ديانا" وتراجعه عن الزواج منها



"ديانا" بعد انتشار اخبار المقاضاة والفضيحة مع "كيلي فيشر" تغادر الجمنازيوم على عجل

"ديانا" تحث الخطى للاستعداد للسفر الى اليونان

"ديانا" مع حرسها وحاشيتها قبل صعودها الى "طائرة الفايد - هارودز" الفخمة في طريقها الى اليونان

القرون

اطول قرون لاي حيوان حي هي قرون ثور الماء الهندي، فقد بلغ طول قرني فحل ضخم صيد سنة (١٩٥٥)، حيث بلغ طوله من الرأس الى الرأس (٤.٢٤)م.

اكبر انجاز

اكبر انجاز في حقل اكتشاف الجرائم حققه كلب بوليسي في فلوريدا، الولايات المتحدة، اذ استطاع الكشف، بواسطة الشم، عما قيمته (٦٣) مليون دولار من المخدرات المهربة.

اكثر الطيور عدداً

اكثر الطيور عدداً هو الدجاج، الذي قدرت اعداده سنة (١٩٧٤) ب(٤) الاف مليون، اي دجاجة لكل فرد من سكان العالم.

اصغر الخيول

اصغر انوع من الخيول هو "فالابيلا" في الارجنتين الذي طور على مدى (٧٠) عاماً من توليد مجموعة صغيرة من الخيول التي اكتشفت في القسم الجنوبي من تلك البلاد، فالحصان العادي منها لا يتجاوز علوه (٧٦) سم ووزنه بين (٣٦-٤٥) كغم.

«بريسيلا بريسلي» تفضح اسرار حياتها مع «الفيس بريسلي» ملك الاغنية الراحل

المغني الراحل «الفيس بريسلي» -كان ملكا وجميع رغباته مستجابة، خاصة من قبل زوجته..» بهذه الكلمات تبدأ «بريسيلا» حديث الذكريات وتفتح اليوم اللحظات السعيدة والقليلة وتكشف اسرار حياتها مع اشهر مغن في تاريخ العالم والولايات المتحدة المعاصر، وذلك بمناسبة مرور عشرين عاما على رحيل رجل ونجم ما زال الكثيرون يقلدونه ويتفحصون طريقة ادائه ويحاكون شكله واسلوبه وتسريحته وملابسه المميزة حتى ايامنا هذه وفي مختلف دول العالم..

الاف مؤلفة من المعجبين والمعجبات به يجتمعون في «ممفيس» بالولايات المتحدة كل عام وما زال معظمهم يشعر بافتقاده ولوعته على «الفيس» رغم مرور عشرين عاما كاملة على رحيله عن هذه الدنيا. لكن امرأة واحدة فقط تشعر بمزيج من السعادة والحزن في أن معا «...»، انها «بريسيلا» زوجته اللعبة المطيعة التي احبته بجنون وهي ما تزال في الرابعة عشرة وهجرت بلدها «بريطانيا» ولحقته الى الولايات المتحدة لتعيش التعاسة والسعادة والغيرة الجنونية في احضان ملك الاغنية الحديثة في تلك الحقبة الغابرة.

تزوجته في «لاس فيغاس» عندما بلغت الحادية والعشرين وعاشت معه في زواج شرعي ستة اعوام كاملة قبل ان ينهي «الفيس» حياته ويموت منتحرا، وورثت حقوق الملكية على جميع اغانيه وتسجيلاته وورثت منزلهما الفخم في «غريسلاند» وبمرور الوقت حولت ذلك البيت وحقوق الملكية الى ثروة هائلة تقدر بثلاثمائة مليون دولار امريكي، ولم تهدأ «بريسيلا» بعد وفاة زوجها المشهور بل مارست التمثيل ودخلت عالم انتاج العطور وفتحت مطعماً فخماً يحمل اسم المغني الاشهر، وها هي تشرع في انتاج فيلم عن الجوانب الغامضة والمثيرة في حياة اسطورة الغناء ورائد الاغنية الامريكية الحديثة وكانت قاسية في نقد ذاتها ونعديل مسار حياتها بعد رحيله.

وعن ذلك تقول: «لقد عرفني الناس من خلاله واكون ملعونة لو اهملت ذلك، واكون ملعونة اكثر لو كان ذلك هو همي الوحيد».

حياتها مع الملك

وعن حياتها معه خلال علاقة حبهما وزواجهما تقول: «لقد كنت صغيرة وتقبلت اسلوب حياته كامر طبيعي، وعندما كبرت، ادركت مدى خطئي في الحياة مع شخص يجلس في غرفة مظلمة ويطلب من الاخرين ان يحضروا له الطعام، اما عاداته في النوم فذلك شيء مختلف عن اي شخص اخر في العالم، وكان علي ان اتكيف مع اسلوب معيشته وان اطيعه في كل شيء، كنت قلقة دائماً معه، وكنت ارتدي ملابسي لارضيه فقط، وكانت معركتي مستمرة دائماً لفرض وجودي ومنطقة نفوذي في حياته، فاينما ذهبنا كانت هناك نساء يرغبن به ومفتونات به حتى الثمالة، حتى امامي «كانت تحدث بعض الاشياء»، كانت حياتي معه عبارة عن صدمات متتالية، فكيف لفتاة عاشقة صغيرة ان تواجه كل ذلك، وفي ذات الوقت تركض تلك الفتاة بشكل يائس من اجل ارضائه.

وانجبت منه ابنتهما «ليزا ماري» (زوجة «مايكل جاكسون» الاولى) وخلال حملها بها كان يجن جنونها من كثرة المعجبات والعاشقات حول زوجها الذي تود الحفاظ عليه رغم كل شيء.

الجانب الممنع في شخصية «الفيس»

وبالرغم من كل شيء فقد كان «الفيس» (كما تزعم بريسيلا» كان محدثاً لبقاً وطريفاً ودعابته وضحكاته تنتقل مثل العدوى المرضية في جميع الحضور ومن ضمنهم زوجته.

وقد كان رجلاً ذكورياً تقليدياً ومختالاً احيانا، وكان يحب النساء واكثر ما يحبه فيهن ان يكن نساء تحت امرته وطاعته، وخلال زواجه كانت له نزوات ومغامرات لا حصر لها، وارتبط بعلاقة غامرة مع «نانسي سيناترا» و«ماري تايلور مور» وكان يحب رفقة النساء وتبادل الاحاديث والاقاويل والاشاعات معهن، لكنه وبالرغم من علاقاته الكثيرة واطواره الغريبة، كان يخرج كثيرا برفقة «بريسيلا» في سيارته المكشوفة، وكثيرا ما قام بزيارة مدينة «ممفيس» التي كان يشعر فيها بالراحة والاطمئنان والارتباط الدائم..

بريسيلا الان

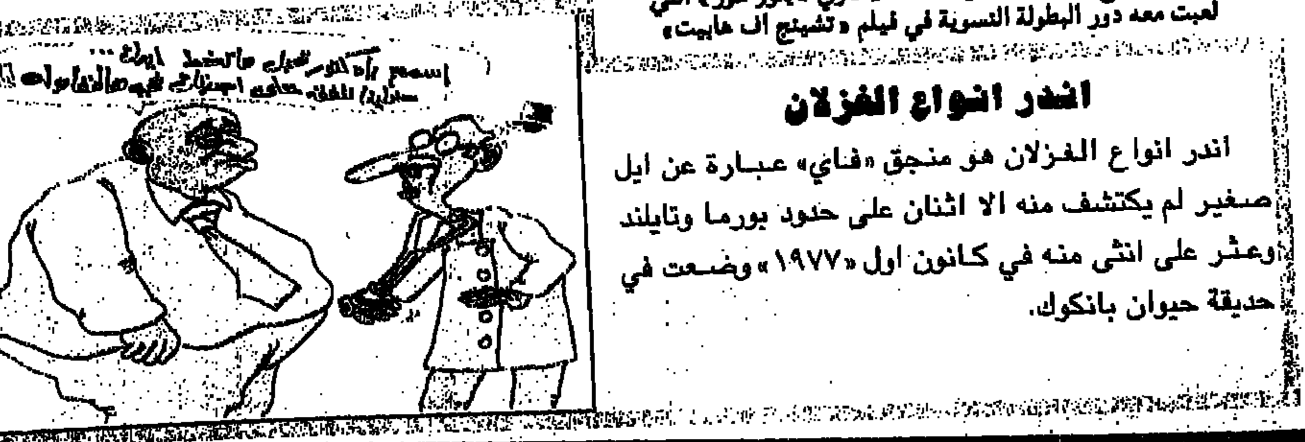
و«بريسيلا» الان تملك بيتاً فخماً في «بيفرلي هيلز» ومتزوجة من شريكها «ماركو غاريبالدي» ولديهما ولد في التاسعة من العمر، لكنها ما تزال تقوم بثلاث زيارات سنوية الى «ممفيس» حيث تمارس عملها كرئيسة لمجلس ادارة مؤسسة «الفيس بريسلي» هناك...

«الفيس بريسلي» مع احدى عشيقاته «نانسي سيناترا»

«بريسيلا» المثلة وسيدة الاعمال مع زوجها الحالي «ماركو غاريبالدي».

«بريسيلا» الان في الثانية والخمسين من العمر وسيدة أعمال ناجحة جداً

«بريسيلا» مع زوجها الراحل «الفيس» يوم زفافهما في «لاس فيغاس»



«الفيس» مع عشيقته الثانية الممثلة «ماري تايلور مور» التي لعبت معه دور البطولة النسوية في فيلم «تشينج اف هابيت»

اندر انواع الغزلان

اندر انواع الغزلان هو منجق «فاي» عبارة عن ايل صغير لم يكتشف منه الا اثنان على حدود بورما وتايلند وعثر على انثى منه في كانون اول «١٩٧٧» وضعت في حديقة حيوان بانكوك.

اطول عمر مسجل لغزال

اطول عمر مسجل لغزال كان «٢٦» سنة و«٨» اشهر لغزال احمر مات في حديقة «ملووكي وسكنسن» الولايات المتحدة في ٢٨ حزيران ١٩٥٤م.

جميع هؤلاء يمتلكون جهاز ستالايت

الناس طبقات وسبحان مقسم الارزاق

ماذا يشاهدون في الستالايت وماذا لا يشاهدون؟

* مريم ابو حسن

عزيزنا القارئ، اللي على قد حالك.. نعلم انك لا تمتلك جهاز ستالايت، ونعلم ان هذا الموضوع بمثابة "مقاهرة" لك خاصة وان اللقاءات التي تمت فيه مسحت عينة عشوائية من مالكي اجهزة الستالايت، الذين اجابوا على سؤال محدد طرحته مندوبتنا عليهم وهو ماذا تشاهدون في الستالايت.

نعلم انك عزيزنا مسطوح جدا من برامج التلفزيون الاردني، ولكن ما رايك ان تطلع على اجابات الذين يتمتعون بسعة جعلتهم يستطيعون مشاهدة المحطات الفضائية العالمية..

لا تنقهر ولا على بالك، فغداً سيكون باستطاعة الجميع امتلاك هذا الجهاز اصبر فان الصبر عزيزنا مفتاح الفرج .. مع العلم بان كل الذين يعملون في هذه الجريدة ومن بينهم كاتبة الاستطلاع وصولاً الى رئيس التحرير مثلك تماماً لا يمتلكون ثمن حنا، والان الى اجابات هذه العينة من المواطنين الاعزاء:

ثقافة

فريال الرسومي تقول: نعم امتلك ستالايت وانا اتابع برنامج القناة او المحطة الالمانية لانني اجيد اللغة الالمانية. وتقول الستالايت ممتاز جدا لانه يقرب المسافة بين مختلف الشعوب وينمي الثقافة بطريقة سهلة ويزيد المعرفة.

L.B.C

وجدان القريني تقول: اتابع محطة L.B.C لان برامجها احلى مثل "وقف تافول لك وغيرها وحلو بالعطل لانه يضيع وقتي واذا فتحته ما بسكره وبنسى دراستي وحالي..

مشكلة

منى حجاج تقول: اتابع برامج المنوعات فهي مسلية وايضا المسابقات والستالايت بسبب المشاكل في البيت مثلا بكون انا حاطة على محطة معينة واخي او ابي عاوز محطة معينة هنا نصبح في مشكلة ونعمل مشاكل مع بعض.

غير اخلاقي

ام محمد تقول: عندها ستالايت وتتابع القناة السعودية لانها ملتزمة دينيا وتخاف على اولادها من الانحراف التلفزيوني من خلال العروض التي تبثها المحطات الاخرى والتي تحتوي اشياء لا اخلاقية كما تقول، واضافت وانا اكره الستالايت لانه يعلم ابنائنا وبناتنا عادات لا اخلاقية واخاف منه جداً.

ولاء

مريشا اجابت: انها تتابع L.B.C لانني لبنانية واحب قناتي لان القناة الاردنية لا افهم عليها.

يجنن

هيفاء شحروري تجيبنا: انها تتابع ART لان اكثر برامج المنوعات فيها راقصة وتجنن وتبث حفلات معظم المطربين والمطربات الشبان، وهي تقول على الرغم من ذلك الستالايت غير جيد.

منوعات

ابراهيم الخطيب قال. نعم عندي ستالايت واتابع قناة دبي لان فيها منوعات وندوات واشياء سياسية ويضيف: الستالايت جيد وغير جيد، جيد لانه يثقف الناس وغير جيد لانه يعرض برامج تحط من قيمنا وعاداتنا.

حقائق

يحيى مرعي يقول: نعم عندنا ستالايت واتابع الـ M.B.C لان بها اخباراً سياسية شاملة وانا احب السياسة عشان اعرف شو صار بالعالم. والستالايت جيد جداً لانه يعرفنا على الحقائق.

لبنان

تيسير صبري. اتابع لبنان لان هذه القناة بتجيب افلام والافلام جيدة كما يقول.

رقابة

مهند. اتابع قناة الـ M.B.C والمستقبل لان برامجها جداً حلوة عشان المسابقات بالذات وقال والستالايت جيد اذا كان تحت الرقابة وغير جيد اذا كان غير مراقب

مذيعات حلوات

شادي جميل قال. اتابع المستقبل لان مذيعاته حلوات ويقول. الستالايت حلو ويحبه للبيت اللي ما فيه بنات بالذات لانها هناك برامج على الستالايت غير ملائمة للقيم.

ايجابيات وسلبيات

مدحت شوقي قال. انه يتابع محطة المستقبل احبها كثير وقناة ART احلى المحطات لان هناك برامج كثيرة ومنوعة واضاف: الستالايت له ايجابيات وسلبيات.

ما بنعرف نستعمله

نازك اجابت: عندي ستالايت واتابع قناة الجزيرة لان كلها اخبار وتقارير لا يستغني عنها الانسان، ولا احب البرامج المسلية كثيراً وتقول الستالايت سيء لاننا لا نعرف نستعمله ويشل العقل ويضيع الوقت.

يفسد الصغار والكبار

ريم اجابت: ان محطات MBC-ART احبهما جدا لان برامجهما تعالج المشاكل الاجتماعية بالنسبة للاسر والعائلات.

وتضيف. وجود الستالايت غير جيد للذين عندهم اطفال لانه يحرف الكبار قبل الصغار.

مصرية وبس

سهام قالت احب قناة مصر لانني مصرية ولا افهم غير القناة المصرية ومعظم القنوات صعبة وبرامجها بدوية وما افهمهاش وانا لا احب الستالايت لانه يخرب الاخلاق

بفش الغل

هيثم اجاب. عندي ستالايت واتابع CNN لان برامجها ثقافية منوعة وانا احب وجود الستالايت لانه مسلي وبفش الغل

برامج الرياضة

رجا مقبل قال. عندي ستالايت واتابع محطة الشرق الاوسط لان برامجها متنوعة وهناك برامج رياضية وانا اعشق الرياضة ووجود الستالايت جيد جداً.

تسلية

حاتم اجاب عندي ستالايت واحب قناة الكويت والبحرين وجميع القنوات الخليجية لانني احب الاغاني الخليجية وافضل وجود الستالايت لانه مسلي جداً.

واخيراً

هؤلاء، لديهم ستالايت ولكن الذين لم يتلكوا هذا الجهاز، وهم الاغلبية الساحقة من المواطنين ربما لم يسمعوا لا بـ (الام بي. سي) ولا الـ (اي ار تي).. وسواهما ..

(الناس طبقات، وكان الله في العون).

اصغر الغزلان

اصغر الغزلان الاصلية هو غزال " بودو" الشمالي الذي يعيش في الاكوادور وكولومبيا (امريكا الجنوبية). فالواحد منه يبلغ ارتفاعه عند الكتف بين («٣٣»و«٣٥») سم والوزن (١ر٨) كغم.

اصغر حيوان مجير

هو عنزه مالاي من جنوبي شرقي اسيا وسومطرة "بورنيو" التي يبلغ علو الواحدة منها بين («٢٠»و«٢٥») سم والوزن بين (٧ر٢ و ٢ر٣)كغم.

من المسؤول؟

ضـغط والده عليه، اصابه بالفصام

يهيم في الشوارع منتظراً «إحراق» والده

تراه يذرع الشوارع طولاً وعرضاً واعتاد الجميع على سؤاله سؤالاً واحداً من قبيل الدعابة وهو: كيف والدك؟ وتكون اجابته المعروفة سلفاً للجميع وهي بان والده يستحق ان يحرق.. وتعكس هذه الاجابة ما يختزنه «فلاح» من ذكريات مريرة مع هذا الاب الذي عكس كل عذاباته في حياته المعيشية على اولاده في سياق تربيتهم وكان لفلاح نصيب الاسد من تجليات هذا الوضع... وهذه هي الحكاية:

*** معيشة ضيقة**

حكم الزمن كان على ابو فلاح بان يبدأ حياته بصعوبة شديدة ويشق طريقه وهو يحمل على كاهله كل هموم الدنيا فقد عمل منذ صغره عاملاً على عربة لنقل بضائع الزبائن من السوق الى منازلهم وذلك عقب وفاة والديه اللذين لم يتركا له شيئا سوى تلك العربة كرأسمال يواجه به صروف الحياة وكنتيجة طبيعية لهذه المعاناة، فقد كان من النادر ان ترى ملامح ابتسامة على شفتيه فهو دائم التجهم والعبوس كما كان ذا مزاج حاد انعكس سلباً على معاملته لزوجته واولاده وكان غضبه متركزاً على ابنه الاكبر الذي كان في البدايات يحاول ان يواجه غضب ومزاج والده ولكن والده استعمل كل وسائل الضغط والقسوة عليه... وكان الموقف الذي حسم كل شيء وجعل النقمة تنزل على رأس فلاح يوم حاول التصدي لوالده وهو في سن العاشرة عندما كان ابو فلاح يضرب زوجته بعنف شديد، مما جعل انظار ابو فلاح تتجه ناحية ولده الذي كان يعني تدخله هو محاولة للتطاول على سلطة الوالد المقدسة فبدأ يضرب ولده وبعنف شديد مما استدعى نقله للمستشفى على عجل لمعالجته من اثار الاصابات المتعددة التي تم تبريرها لرجال الامن بان ما حصل كان سببه سقوط فلاح من مكان مرتفع كما تقول الشائعات.

وعقب خروج فلاح من المستشفى تحول موقف ابو فلاح من ولده فلاح الى موضوع شخصي جداً فقد اعتبر هذا التدخل منه تمرداً يجب كسره فوراً لذلك فقد اعتاد على مطاردته على كل كبيرة وصغيرة وايقاع العقاب الصارم به... مما جعل فلاح يحاول الهروب من هذا الجحيم وكان له ما اراد... حيث اصيب بحالة من الفصام الحادة التي جعلته يعيش في عالم اخر ربما اقل قسوة من عالم والده... فيما لم يعد يذكر من ذلك العالم شيئاً سوى والده بوجهه الصارم وملامحه القاسية.

وبعد...

هل المسؤولية تقع على عاتق الوالد ام على عاتق الظروف العامة، التي احاطت بفلاح واهل بيته؟

فـقـر مـدقع يأكل اطراف هذه الاسرة!

خمسة ابناء واب عاجز يعيشون على «الصدقات»

حين يجتمع الفقر والعجز والبطالة فان الحياة تضيق في وجه الانسان، وهناك الكثير من الاسر في هذا الوطن الكبير تعيش على الكفاف ولا تكاد تملك ما يسد الرمق... احدى هذه الاسر هي اسرة شتيوي، وعمره «٦٧» عاماً وهو مريض وعاجز عن العمل وزوجته علياء عمرها «٤٩» سنة وهي ايضاً غير عاملة وعندهم ابنتان الاولى عمرها (٢٢) عاماً والثانية (١٩) عاما ولا تعملان.

اما الذكور فاعمارهم على التوالي «١٧و١٤و١٢» وجميعهم على مقاعد الدراسة ولا يجلبون قرشا واحدا للبيت... وتقول ام محمد ان بيتهم مكون من غرفتين صغيرتين «بناء قديم» وتدفع بدل ايجار «٣٠» ديناراً شهريا عدا الماء والكهرباء في حين تتقاضى «٤٠» دينارا من وزارة التنمية الاجتماعية... وهم يعيشون على الصدقات وعطايا اهل الخير، وتضيف: «ان مصاريف العائلة كثيرة جدا ونحن نضطر في اغلب الاحيان الى المبيت بدون عشاء... الحياة صعبة جداً ظروف المعيشة صارت غالية ولا نكاد نحصل على رغيف الخبز... والله يعين وهو مطلع على حالتنا»..

وقد اطلع مندوبنا على الوضع عن كثب وفي منزل هذه الاسرة كثير من المشاهدات المأساوية التي تصلح عنوانا للفقر والالم.

قـرية عنجرة تشـهد الحادثة الغريبة لاول مرة

اين كان مصطفى وابراهيم اللذان عادا لذويهما مؤخراً

كتبت: مريم ابو حسن

لعل الحدث الابرز في محافظة عجلون الريفية الهادئة كان اختفاء الطفلين ابراهيم الصمادي وعمره «١٣» عاما ومصطفى كراز وعمره «١٢» عاما حيث ان شباب المنطقة ورجال الشرطة بحثوا عنهما منذ ظهر السبت ١٩٩٧/٨/١٦ الى ان عادا لذويهما مساء الاربعاء «حوادث الساعة» التقت بوالد الطفل ابراهيم حيث يعمل سائقا وعمره «٤٥» عاما فقال انه خرج مع زوجته الى اربد يوم ٨/١٦ في حوالي الواحد ظهراً وعند عودتهما عصرا فوجئنا باختفاء ابنهما ابراهيم وصديقه مصطفى الذي يلازمه دائماً، واكد الوالد ان عنده (٨) ابناء جميعهم متفوقون ويعاملهم معاملة ممتازة ولا يمكن ان يفكر بمضايقة احد منهم، واضاف ان طفله ابراهيم له وضعه الخاص فهو متفوق جداً ومؤدب وكذلك صديقه مصطفى، واكد ان كلا الطفلين لم يسبق لهما ان ابتعدا عن منزلهما. وختم حديثه قائلاً... «انا اشك انهما اختطفا من قبل مجهولين»..

*** عودة غير متوقعة**

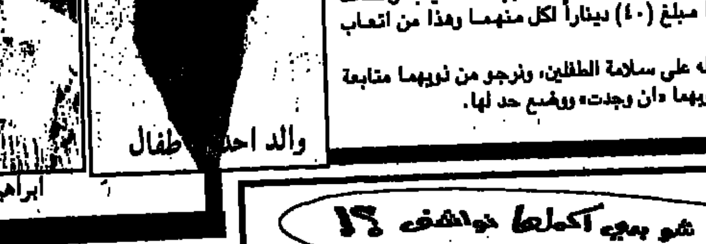
وعلمت حوادث الساعة انه وفي عودة غير متوقعة في احد الباصات العاملة على خط عنجرة - عجلون... صعد طفلان واتخذا احد المقاعد في الباص قاصدين مدينة اربد... وصادف جلوس احد الاشخاص قابضاً على احد الصحف اليومية... فاخذ يقلب الصحيفة فوقع نظره على اعلان في صدر صفحات الجريدة عن فقدان طفلين فادار هذا الرجل رأسه باتجاه صوت الطفلين وقارن بين الصورة المنشورة وهذين الطفلين... فتأكد بان الصورة تعود لهما، وحين اقترب الباص من مدينة عجلون قام الولدان بارتداء النظارات الشمسية كي يخفيا شخصيتهما عن سكان المدينة... وعند توقف المركبة اتجه رجل الجريدة الى الشرطة وابلغهما بوجود الاطفال فقام رجال الشرطة باستلام الطفلين... وقام رجال الامن بتبليغ ذوي الاطفال الذين حضروا وعادوا باطفالهم..

*** متابعة حوادث الساعة**

حوادث الساعة التقت باحد اقارب الطفلين الذي افاد بعودة الاطفال سالمين الى ذويهما وعن كيفية غيابهما واين امضيا هذه المدة قال: عند خروجهما من عجلون توجها الى منطقة الهاشمي الشمالي في عمان والتقيا برجل كبير السن من جنسية عربية فقام بايوائهما في سقيفة يمتلكها في الجبل المذكور وقام بايجاد عمل لهما في احد كراجات المنطقة وكان الولدان يملكان ديناراً ونصف، فاشتريا دلو ماء وقشاطة وهي الادوات التي سيستخدمانها في العمل. وفي يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٨/١٩ تم التعرف عليهما من قبل احد الاشخاص فقام بابلاغ الشرطة بذلك.

وعن سبب الغياب هذا اجاب - بانه لا يعرف سبب هذا الغياب. واضاف بان الطفلين قد احضرا مبلغ (٤٠) ديناراً لكل منهما وهذا من اتعاب عملهما.

على كل حال الحمد لله على سلامة الطفلين، ونرجو من ذويهما متابعة الظروف التي ادت الى هروبهما «ان وجدت» ووضع حد لها.



والد احد الاطفال — ابراهيم «١٣» سنة — مصطفى «١٢» عاما

كواجالين

اكبر جزيرة مرجانية في العالم وهي ضمن جزر مارشال في وسط المحيط الهادي، حيث ان مدارها المرجاني الضيق يبلغ طوله «٢٨٣» كم، ويطوق هورا «بحيرة ضحلة» مساحتها «٢٨٥٠» كم٢.

جزيرة بوفيه

هذه الجزيرة تعتبر ابعد جزيرة في العالم وقد اكتشفت في الاطلسي الجنوبي في اول كانون ثاني ١٧٣٩، ونزل اليها القبطان «جورج توريس» في ١٦ كانون اول ١٨٢٥... وهذه الجزيرة تتبع النرويج وهي غير مسكونة وتبعد «١٧٠٠» كم عن اقرب ارض «شواطئ كوين مودلاند» غير المأهولة.

شو بعدي اكملها خواشف ؟!



عاشق المستحيل

نفسي افش غلي بعاشق المستحيل واقول له : حتى لو انه ماهر لم يغن اغنية «زوجوها مكان ما اشهرها وما في داعي للحكي اللي حكيته.

صاحب الحب البريء

حبيبتي السمراء

نفسي افش غلي وغليلي في حبيبتي السمراء التي في كل برودة اعصاب وبعد ثلاث سنوات تقول لي انه في واحد من الجاردنز تقدم لها، اريد ان اعلمك شيئاً بان المال ليس كل شيء في هذه الدنيا وهذا ما كنا اتفقنا عليه من البداية، لارجو ان تفكري جيداً قبل اتخاذ قرارك.

[PILOT-Z.100]

صديقي

نفسي افش غلي بكل محبة وتقدير في صديقي [A-S] اللي كل ما اطلب منه ان يحلق يقول ما معي حق شفرة ... واقول له : انا بداينك حق شفرة وبتسدني عالراتب.

حزين القرية [A]

محمود

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي ولاول مرة في كل شخص لا يسمع للفنان النجم المتألق دائماً المطرب المعروف خالد عبد الرحمن الملقب «مخاوي الليل» واولهم الصديق محمود واقول له انس محمد عبده واسمع «لخالد عبد الرحمن» واهديه اغنية «تولعت».

الشاب الشريف فيصل

خالي

نفسي ومنى عيني افش غلي في خالي نهار اللي تركني عزابي لوحدي وراح تزوج واقول له الف مبروك يا ابو معتم.

الطائر الحزين بعقرب

راضي

نفسي افش غلي في راضي وفي الصديق اسير الحب اللي ما لهم كلام الا عن البنات واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «عطاشا».

عنيد حواء [A]

نبيلة

انا بدي افش غلي وغليلي بنبيلة وبنفس الوقت بحب اسلم عليها واقول لها : معلش لا تزعلي مني لانني كنت امزح.

عماد

عاشقة صاحب الدمعة الحزينة

نفسي افش غلي بصاحبة الدمعة الحزينة ويقول لها لو اراد الانسان ان يعيش حياته كما يريد لعاش الناس حياتهم بسعادة دائمة ولا يعلم ما بداخل القلوب الا علام الغيوب واهديك اغنية المحبة في القلوب - لعبد المجيد عبد الله.

الرحش

السعادة

نفسي افش غلي بعاشقة جريح القلب واهديها اغنية ارفعلك عمري - لهاني شاكر واقول لها ان السعادة تنشر الدفء في القلوب لتزرع من حولنا فالسعادة في ان ترى البسمة على شفاه المحرومين من البشر.

عاشق البسمة اللطيفة

عاشق محمد عبده

نفسي افش غلي بعاشق محمد عبده واقول له شكراً على الاهداء " ضمي الى رابطة عشاق محمد عبده" واهديك اغنية «طائر الروح» اما الصديق ابو شيرين [R] اقول له : ولا يهمك اهديك واهدي ابن اختي عثمان مجنون خالد عبد الرحمن اغنية «وشلون ما غليك».

سهام عاشقة محمد عبده

سليمان

نفسي افش غلي في الاخ سليمان واقول له :ارحم حالك شوي واهديه اغنية خالد عبد الرحمن «وشلون مغليك».

الصقر الجريح

عاشقة الهدوء والامل [S]

نفسي افش غلي بس باحترام بعاشقة الهدوء والامل [S] واقول لها اذا كنت غارقة في بحر من الاحزان فانا بحر من الاحزان واهديك اغنية محمد عبده «يا ضايق الصدر».

اسير الصمت

الباحثة عن المتاعب

نفسي افش غلي في الباحثة عن المتاعب، واقول لها : مهما حاولوا لن استمع لغيرك فكوني على ثقة.

لالئ المتاعب

فتة بطيخ

نفسي افش غلي بالسندباد الحزين وابو روان وعاشق زهرة السوسن واسير الحبايب واقول لهم انا عازمكم على فتة بطيخ.

الشادي الحزين

ايمن

نفسنا نفش غلنا في سائق الباص ايمن ونقول له : ليش ما معاك فكة .. ونهديك اغنية ابو قاسم «الحقني».

لالئ المتاعب [A.S ,S.M ,A.H]

عبد الرحمن

نفسي افش غلي في صديقي عبد الرحمن واقول له :«تملك نفسك عند الغضب ولا تتربسرعة»، واهديك موال كاظم «ابتسم هدي اعصابك».

صاحب الدمعة المرة

بنات

نفسي افش غلي في بنات اليوم، اللي الواحدة بتقعد ساعة على المرآة في عمل شعرها ومكياجها، وكل هذا عالفاضي لانه الحلو حلو بدون مكياج ... واهديهم اغنية كاظم الساهر«لا تحرموني».

ابو علاب

عاشق الدمعة الحزينة

نفسي افش غلي وغليلي في عاشق الدمعة الحزينة واهديه اغنية ابو حمدان «يا ليت اعرفك».

اسير الحبايب

صهيب

نفسي افش غلي في صهيب اللي عامل من نفسه فتى الكراتيه واقول له هدّي اعصابك شوي يا ابن اختي.

«......»

عاشقة عبد الباسط وزهرة الخليج

نفسي افش غلي في عاشقة عبد الباسط وزهرة الخليج واهديهما اغنية «ليش ليش يا ظالم» لمحمد امين.

العلية من البحر [H]

عنود البادية

بدون فشة غل اقول الى الاخت عنود البادية.. لي عيون ما يفارقها الحزن .. الفرح فيها اغترب وكل الشكر لك على الاغاني المهداة عبر الجريدة.

حزين الجنرب

ضحايا الازياء

نفسي افش غلي بعروض الازياء المنتشرة في الشوارع دون اي مراعاة لدين او حياء او حتى اناقة. المهم التقليد الاعمى والسلام، انهم فعلاً ضحايا الازياء!!

زهرة الزرقاء [E]

المحرر

نفسي افش غلي في محرر زاوية فش غلك لانه قام بحذف نصف فشة غلي التي كانت تحمل «هولاكو البقعة» واقول له : انك غيرت صيغة الكلام فتغير معناه وفشة غلي بالاصل كانت «انني اعرف ان فادي يحب فداء واعرف انه يكتب بها الشعر وانه يملك اكثر من(٤٠) قصيدة للفداء وانه يحبها لدرجة الجنون ولا يهتم لاحد غيرها وانه يخلص لمن يحب ولهذا السبب احبه مع انه لا يحبني».

الشقراء عاشقة هولاكو

حاقد

نفسي افش غلي في كل انسان حاقد وحاسد يحاول ان يفرق بين قلبين متحابين واقول لكل محب ومحبة اصبر على بغض الحسود فان صبرك قاتله فالنار تاكل بعضها ان لم تجد شيئاً تاكله.

عاشقة الصمت [Z]

انتصار

نفسي افش غلي وغليلي المتغلغل في انتصار زهرة السوسن اللي لطشت لقب صديقي عينك عينك لا احم ولا دستور، شو زمان الكي على مالعادة.

ابو روان

شجون البادية وعاشق زهرة السوسن

نفسي افش غلي في جوهرة الكرك الاخت شجون البادية واقول لها اني اسكن احدى قرى الكرك الشماء كما ان نفسي افش غلي في عاشق زهرة السوسن الذي يدعي ان شجون البادية متفاخرة بنفسها وايضاً اقول لها طيري هذا الكلام لانه يدل على انك مثقفة ثقافة عالية.

سيف بن الكرك

زورق الخليج مريم

نفسي افش غلي بحب وتقدير بالصديقة الجديدة لصفحة فش غلك زورق الخليج مريم واهلاً بك في حديقة الاصدقاء وردة جديدة واهديك اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي».

عاشق العيون البريئة

الحصان العجوري

انا لا استطيع ان افش غلي في الحصان العجوري لانه شخص رائع واشكرك يا صديقي لانك تتابع البرامج التي اراسلها ولك مني اطيب الاماني واهديك اغنية «خلصت القصة» للمطرب طلال مداح.

علي الخالد على حراء للابد وجريح الزمن

عاشقة عبد الباسط عبد الصمد

نفسي افش غلي بعاشقة عبد الباسط عبد الصمد واحكيلها بس تحكي عن البدو، حطي ايدك على راسك واهديها اغنية ميحد حمد «اخذتي قلبي».

ابن البادية

عاشق الوهم

شكر

بدون فشة غل بشكر عاشق اللون الاحمر وعاشق الجمال والجميلات على كلامهم وشعورهم الجميل ويقول لهم : فعلاً انها الدنيا لسة بخير لانها فيها ناس بتشعر مع بعضها ونادراً ما نلاقي مثل هيك ناس وان شاء الله يظل عند حسن ظنكم واهديكم اغنية كاظم «ممنين اجيب احساس».

عاشقة اللون الاحمر [S]

رهام

بدون فشة غل ابعث اعذب الكلام واحلى الانغام الى احلى واعظم صحفية «رهام» واشكرها على كتاباتها المملوءة بالصدق والشجاعة والى الامام ان شاء الله واهديها اغنية هاني شاكر «طول عمري استلطفك».

شاعر الاحزان[A]

عاشقة الهدوء والامل [S]

بدون فشة غل مع خالص حبي وتقديري اقول لك : لا تشكي للناس جرحاً انت صاحبه لا يؤلم الجرح الا من به الم.

عاشقة العيون البريئة

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس لانه معجب بمشاركاتي واشكره واتمنى له البسمة الدائمة واهديه اغنية «الحب كله».

عاشقة الهدوء والامل [S]

ابو روان

نفسي افش غلي في ابو روان [K-H] واقول له انت وين عايش لان ياسمينة وعلي بابا بيجن بس في افلام كرتون واهديه اغنية ميحد حمد «على شاطئ البحر».

الصوت الجريح [A.A]

عذرى الجنون

نفسي افش غلي بعذرى الجنون واقول لها قصيدتك كثير حلوة واهديك هذا البيت خلي كما طير الحمام... تقضي معا سربه بعد.

السندباد الحزين[A-S]

ركن العصافير



فرح جمال العابودي و محمد جمال العابودي — قصي احمد غنيم — سارة النجار — ناتاشا محمد اباظة

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١٠٠٦ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٥٤ ـ عمان ـ الاردن

أعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..



هم

لا تبتعد

لا تبتعد يا قلب انت تبتعد وين .. لا تبعد المشوار وتبعد مشاصيك واعرف ترى لا بد ما تعود في حين .. وتطول بك درويك وتتعب وتشقيك هي غلطتك يا قلب في نظرة العين .. وش لك بزهرة روض ما هي بارضيك.

ابو رواد

كلمات واوهام عابرة

تسهر عيوني وهم نيام .. عايش على الذكرى وحيدخلي كما طير الحمام .. قفا معا سربه بعيدعنوانكم رينه رهام .. رمزك وصندوق البريدالقسوة من طبعك حرام .. صد وجفاء وش تستفيدحبي وشوقي والهيام .. طبعي وفا وطبعك عنيد.

السندباد الحزين [A-S]

الى خولة

كل يوم يمضي ولا يعود ... وكل عام يمضي ولا يعود والذكرى تذكرة سفر الى السنين الخوالي اذكريني كلما همسة في قلبك هذه الايام ووداعاً الى الابد.

عاشق البسمة في عيون الناس [R]

الى عنود البادية

انا على عهدي ما حييت فانت الامل الذي اعيش عليه في هذه الحياة واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر « من بعد غربة».

عبدالله عبدالله

لا تلوميني

كلميني ... قولي اي شيء .. اصرخي في وجهي .. لكن لا تلوميني .... حدثيني .. عن أيام خلت .. عن ذكريات ودموع .. ذرفناها معا ... انهريني ... بتناهيدك ..لكن لا تلوميني ... ان شئت ... اسلبي قلبي .. خذي روحي .. شتتي افكاري .. خذي ... عيني .. واتركي ... أخرى .. واهتدي بها طريقي .. للقبر رشداً ... لكن لا تلوميني..

احمد الحجاوي

هن

*** الى الكروان [A] :**

يا مؤنس قلبي ... يا مشعل درب الايام ...يا درة حبي ... يا ملكوت صحوتي والايام بحثت عنك في كل مكان ... بين حبات النجوم ...بين اوراق الشجر ... بين حبات عقد اللؤلؤ ... فوجدتك وسط جفوني تصحو وتنام ...لا ادري كيف عشقتك ... وكيف امتلكتني ودون ان اراك ...فبت اسيرة رضاك ... دليني يا ايام ...فعلى همسات سحر شفاهك ... ورنه صوتك الاخاذ وجدت نفسي انوب هيام ...فيا ليت سنين عمري تجتمع في ساعة اقضيها بين يديك غرام ....لا تنساني ... لا تنساني يا اعز الناس واذكرني ولا تهجر ذكراي فالهجر حرام ...

رلية غريب

جحيم امرأة

ساستلقي في قبري، بكل راحة، بكل شوق .. بلا خوف، ساستلقي قريباً في النهاية، ساقترب من اللانهاية، ساجمع روحي المبعثرة في قبري، ساقذفها بعيداً، بعيداً عني ... ساقذفها في جحيمي.

عاشقة الهدوء والامل [S]

الى ريم عطاالله الشبيل

احبك ليه انا مدريليه اهواك انا مدري

دينا

الى توام روحي

اذا خدرت رجلي ذكرتك صادقاً .. وصرحت اذا ادعو باسمك لكني واني لتغشاني لذكرك روعه .. يخفى لها ما بين كعبي الى قرني وافرح بالامر الذي لا ابينه .. يقيناً سوى ان قد رجمت به ظني لك الود مني ما حييت مع الهوى .. هنيئاً بلا من وقل لكم مني ابيت فلم اسمع به قول كاشح .. قديماً فانب ما بدا لك او دعني

مجاريح

الى وجدان الزوري

ليش المحبوب دايم في صدودي، لا جواب منه اورد التحية، يا دلع يا نور عيني يا العنودي ، ما تروف بحال لين نفساً شجيه.

عاشقة خالد عبد الرحمن





مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

حب من بعيد

انا شاب ابلغ من العمر(١٩) عاماً، اعشق فتاة تكبرني سنا من نفس منطقتي التي اعيش فيها، هي لا تعلم بحبي لها، وانا لا استطيع مصارحتها بحبي لها، ولا اعرف كيف اكلمها مع العلم بانه لم يسبق وان نطق لساني لسانها، انني لا اعرف اسمها بل اعرف عائلتها، وانا عندما اراها افرح فرحاً شديداً وكأنني قد ملكت الدنيا، واليوم الذي لم ارها فيه اغم واجن، وكأنني خسرت كل شيء، فارجوكم ساعدوني في ايجاد حل يمكنني من افصاحي لها عن مدى تعلقي بها وحبي لها ... فانا اسير حبها لا استطيع النوم من اجلها، ومعلق في الهواء ....

اسير الحب والي

- عزيزنا اسير الحب :

لسنا ندري ماذا نقول لك ؟ حب من طرف واحد، كيف تستطيع ان تبني عليه آمالاً، ربما من تحب تكون مخطوبة، او متعلقة بشخص آخر، لذا فان عليك مصارحتها بحبك، او الدخول من الباب بان تفصح لذويك عن حبك للفتاة، وان ترسلهم ليتقدموا لخطبتها لك، ساعتها يمكنك الالتقاء بها كل ما اردت ان حكم النصيب والا عليك ان لا تعيش في اوهام سرابية، خاصة ان الفتاة ناضجة تستطيع ان تحكم بقلبها لا بعقلها ... اما ان تبقى على حالك هذا فليس له سوى التعلق بخيوط الوهم .. متمنين لك التوفيق.

صديقتي السبب

انا فتاةابلغ من العمر (٢٠) عاماً، احببت شخصاً اكبره بسنتين حبا لا يوصف، وهو بادلني نفس الحب، عاهدني على الوفاء والاخلاص والحب الصادق، غير انني تفاجأت به في احد الايام، يطلب مني نسيانه والى الابد، ولدى سؤالي له عن السبب، لم يرد علي سوى انني اعيش في اوهام، وبعد مدة عرفت ان السبب هي صديقتي التي احترم، حيث جذبته نحوها، رغم علمي انه لا يحبها ولن يحبها، رغم ما بدر منه تجاهي فلا زلت احبه ودائمة التفكير به، حاولت نسيانه فلم استطع، عندما اراه ابكي بحرقة، ولا اعرف ماذا افعل، وانا متاكدة انه ما زال يحبني .. ارجوكم ساعدوني ماذا افعل .. فانا حائرة ..

امالي

- عزيزتي اماني :

نحن لن نطلب منك نسيانه، ولكن بالتفكير بروية وهدوء وبتصرفه الغير مناسب معك، يدل على ان الحبيب متقلب الاهواء والمزاج، فقد مال الى صاحبتك او صاحبتك جذبته نحوها كما تقولين .. فاين عهد الوفاء والحب الصادق الذي قطعه على نفسه، لذا فانه في تقديرنا انه لا يعرف معنى الحب وهو يتلاعب بعواطف الاخريات، لذا فان نسيان مثل هذا الشاب امر لا مفر منه، لان الحياة ستكون معه مستحيلة، كما انه لن يفكر في ان تكون نهاية سعيدة لهذا الحب، بل يعتبرها نزوة عابرة للعبث، خاصة اذا علمنا انه في نهاية جيل المراهقة الذي يكون فيه الشاب او الشابة متقلب المزاج والهوى، فانت فتاة ناضجة وصادقة ولا يستحق دموعك التي تذرفين من اجله، والمستقبل امامك ... وستجدين ان شاء الله الصادق الوفي متمنين لك حياة هانئة وسعيدة.

وجهات نظر

تبدأ الفتاة بسرد حياتها التعيسة التي مرت بها بحياتها وتنتحب من ظروفها وتجعلنا نعتقد للوهلة انها انسانة مظلومة، ثم تبدأ بسرد تفاصيل فقدانها شرفها وعذريتها وترجو الحل السريع او تلك التي تقول لقد سلبني عرضي حتى نضع اهله واهلها امام الامر الواقع ليوافقوا على الزواج واخرى تزوجته عرفياً سراً كم تثير اشمئزازي هذه القصص.

سؤال اتمنى ان اسمع اجابته اين يكون العقل في هذه اللحظة؟ الم تفكر بنفسها؟ وما قد تؤول اليه حالها و اهلها وما ستجلبه لهم من عار ماذا نفعل للاولى؟ هل نرجع لها عذريتها؟ لقد فات الاوان وما سيحصل لها تستحقه، اليس لها عقل الا تفكر؟ هل ندفع نحن عنها الثمن؟ او الثانية ماذا ستفعلين اذا قرر هو عدم الزواج بك لقد حصل على ما يريد فما حاجته بك وتجلسين وتذرفين دموع الندم لكن بعد ماذا؟ والاخيرة الغبية التي ضحك عليها بورقة لا تقدم ولا تؤخر لكن باسلوب حضاري اكثر.

اذا كان عذرك الفقر والحاجة فهذا كلام سخيف ولو ماتت الحرة جوعاً ما فرطت بشرفها فالحرة لا تاكل بثدييها فكيف بعرضها وشرفها اما العنوسة فهذا شيء لا تستطيعين تقديره تمهلي انتظري ان سن الثلاثين او حتى الاربعين ليس سن العنوسة فتلجأين للحرام لتلبية رغباتك اما اذا كان الحب هو السبب فهل الحب ان تفرطي بعرضك في سبيل ارضاء الحبيب لا والف لا.. الحب هو الشرف ومجرد طلبه منك الرذيلة سبب كاف لجعلك تعرفين انه لا يحبك بل يريد المتعة لا يلبث ان يرميك كخرقة بالية وكما قال الشاعر :

حور حرائر ما هممن بريبة
لظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من لين الكلام فواسقا
ويصدهن عن الخنا الاسلام

سهام

الاكثر سماً

اكثر افاعي العالم سماً هي حية البحر المتوسط التي يفوق سمها قوة سم فعل «التايبان» الاسترالية بمئة ضعف، وهي تكثر حول رصيف أشمور في بحر تيمور ، قرب شاطئ استراليا الشمالية الغربية.

اسرع الافاعي

اسرع الافاعي الارضية تحركاً ربما المامبا السوداء، فقد تبلغ سرعتها (١٩) كم بالساعة على مسافة قصيرة فوق ارض منبسطة.

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

المطربة انغام محمد علي على الهاتف:
سأتابع اجازتي الى ما بعد الولادة ببضعة شهور

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

المطربة الرقيقة والانيقة.. ابنة الفنان والملحن الكبير الذي رعاها نبتة صغيرة نمت وترعرعت في ظل والدها الموسيقار الكبير الذي قدم الحاناً حققت النجاح لعدد كبير من المطربين والمطربات في مصر والبلاد العربية .. الفنان سليمان محمد علي تبنى هذه الغرسة التي تفتحت يانعة طرية العود لتضع قدميها في بداية الطريق الى الشهرة والنجومية في مجال الغناء والطرب الاصيل انغام استطاعت خلال مشوارها الفني ان تخطو خطوات واسعة وثابتة بالرغم من الخلافات التي عصفت بعلاقتها الفنية والعائلية مع والدها ولجوئها الى عدد من الملحنين واخذ الحانهم وتقديمها بنجاح كبير.

انغام محمد علي مطربة تربعت على قمة الغناء العربي بجهدها وقدرتها على العطاء المتواصل والابداع.. تزوجت قبل عامين تقريباً وواصلت طريقها الى النجومية في ساحة الغناء العربي وانجزت مجموعة من الالبومات الغنائية المتميزة.

مع الفنانة المطربة انغام محمد علي وهذا الحوار الهاتفي الذي اجراه مندوبنا معها:

• بداية نرحب بك على صفحات جريدتنا "حوادث الساعة" ونتمنى ان نوفق في اجراء حديث يليق بك كفنانة "مطربة" ملتزمة ولك قاعدة جماهيرية عريضة.

- شكراً لك على هذه الكلمات الرقيقة العذبة واضم امنيتي الى امنيتك ايضاً.

• انغام محمد علي .. اين انت الان في سلم النجومية؟

- انا اسفة ... لن ارد على سؤالك هذا بل سأوجهه لك كصحفي ومهتم في شؤون الفن والغناء على الساحة العربية فماذا تقول؟

• اذن انت تردين السؤال علي وهذا يعني انك تثقين بتقييمي لك كمطربة اليس كذلك؟

- لو لم اكن كذلك لما وافقت على اجراء حوار هاتفي معك!

• اشكرك على هذه الثقة، واعلمي انني سفرم باغانيك وباسلوبك في الاداء، وخاصة الرقة والعذوبة النابعتين من كل اغانيك وتقييمي لك سيكون نابعا من شعوري نحوك وقد لا يكون دقيقا ولكن لا بأس .. استطيع القول ان المطربة انغام محمد علي تتربع فوق سلم النجومية واتمنى لها الاستمرار والتطور الدائمين. والان ماقصة البومك الاخير؟

- حقيقة ليس هناك قصة او ما يشبه القصة .. لقد انجزت البومي الاخير وانا سعيدة جدا بهذا الانجاز الذي اعتبره النقاد في مصر انجازا كبيرا ولكنني لا اعتبره تحولا جديدا في مسيرتي الفنية كما اكد بعض النقاد بل هو استمرار لمسيرتي الغنائية، وعندما يحدث التحول فسيكون تحولا حقيقيا نحو الافضل والاهم واتوقع ذلك بعد فترة زمنية ليست بعيدة.

• انت الآن حامل وفي بداية شهرك السابع على ما اعتقد هل ستزاولين نشاطك الفني المعهود خلال فترة ماقبل الولادة "الوضع" بالسلامة ان شاء الله؟

- ان شاء الله "ربنا يسهل واقوم بالسلامة" بالطبع انا الان اعتبر نفسي في شبه اجازة من العمل وخاصة بالنسبة لتصوير الاغاني "الفيديو كليب" كونها عملية مرهقة .. وساتابع اجازتي الى ما بعد الولادة ببضعة اشهر طلباً للراحة وللاشراف على مولودي الاول ولرعايته.

• هل يعني ذلك انك ستتفرغين لرعاية مولودك الاول؟

- ليس بهذا المعنى.. سأتفرغ لبعض الوقت وهذا من حقي كأم ومن حق المولود الذي يستحق مني كل الرعاية والاهتمام ولكن هذا لا يعني التفرغ التام.. سأتابع قراءة النصوص الغنائية التي تقدم لي وسأتابع الاستماع الى بعض الالحان ما دمت قادرة على ذلك ولكنني لن انفذ اي عمل غنائي قبل الاوان الصحيح لتنفيذه وخاصة ان اي عمل غنائي يحتاج مني الى بذل جهود كبيرة يصعب توفيرها خلال فترة قصيرة سواء قبل وضع المولود او بعد الولادة.

• انجزت مؤخرا اغنية جديدة «فيديو كليب» وهي بعنوان «معنى حبي» وهي من الاغاني التي تضمنها البوم «ياقولك ايه» وكنت في وضع صحي غير ملائم كما علمنا وانت التي اكدت انك باجازة للراحة.. ما الداعي للاسراع بانجاز هذه الاغنية؟

- نعم كنت بتصوير اغنية «معنى حبي» وهي من الاغاني التي صورت باسلوب «الفيديو كليب» وقد صورت قبل ان اعزم على وضع نفسي في اجازة من العمل، وانا في شهري السادس من الحمل، والذي جعلني اصورها في هذه الظروف ان كل متطلبات التصوير الفنية والعقلية والموضوعية جاهزة وشعرت ان من واجبي ان اقوم بانجاز هذه الاغنية التي كتب كلماتها الاستاذ ناصر رشوان ولحنها امير عبدالمجيد وقد وفر لها المخرج الاجواء المناسبة لتصويرها.

• ولكنك تعرضت للارهاق خلال التصوير أليس كذلك؟

- نعم شعرت بالارهاق واكثر من مرة وكنت اطلب الراحة كلما شعرت بشيء من التعب والارهاق، وحدث ذلك اكثر من عشر مرات خلال التصوير ولكنه لم يؤثر على وضعي كامرأة حامل.

• يقال ان المخرج لم يكن راضيا تماما عن ملابسك في الاغنية؟

- ليس بهذا المعنى.. المخرج يحتاج الى ملابس تتلاءم واجواء ومعاني كلمات الاغنية وهذا من حقه، ولكن وضعي كحامل في الشهر السادس عملت على ارتداء الملابس الفضفاضة التي تتلاءم ووضعي، ولكنها ملابس ايضا تتلاءم مع الاجواء الرومانسية التي خلقها المخرج كاجواء تسيطر على العمل بشكل عام، ولا اعتقد ان الملابس الفضفاضة التي تخفي الحمل تؤثر سلبيا او لا تتلاءم مع اجواء التصوير.

الملابس الفضفاضة لا تؤثر سلباً على اجواء التصوير

• وماذا عن المشاهد الدرامية التي اعتمدت عليها الاغنية؟

- صورت كما يجب ان تصور تماما فالاغنية حدوتة جميلة لفتاة تحلم لتنتقل من الصحراء القاحلة الى الغابات الرائعة والاجواء الساحرة، الاجواء الغابة في الرومانسية وقد استعنت بفتاتين وشاب لتصوير هذه المشاهد الدرامية المؤثرة.

• هل لنا في مقطع من كلمات اغنيتك «معنى حبي»؟

- سأقول لك مطلع هذه الاغنية التي تقول: ان قلبك لو ناداني.. يبقى أجمل عمر في ثواني، واهديه لك ابتسامة أحلى من كل المعاني..

• شكرا للفنانة المطربة انغام محمد علي على هذا التجاوب الرائع؟

- الشكر لك ولجريدة «حوادث الساعة» على هذا الاهتمام.

بقلم: فاروق الفيشاوي

الفنان يعيش في دائرة الضوء

انا انسان قبل كل شيء.. والانسان مهما كان وضعه الوظيفي او المهني او الاجتماعي معرض لان يخطئ في بعض الاحيان، ومن لا يخطئ هو الانسان الذي يعيش بعيدا عن الناس ولا يقوم بمزاولة اي عمل مهما كان نوعه وهذا الامر بحد ذاته خطأ كبير جدا..

ولكل انسان يعيش على وجه الارض خصوصياته التي لا يجب ان تصبح مادة يتسلى بها كل من هب ودب دون وجه حق.. ومن اهم خصوصيات الانسان الحياة العائلية «الاجتماعية» التي يختارها لنفسه دون تدخل من احد او وصاية احد عليه، وكذلك هو الفنان الاكثر احساسا مرهف الحس والمشاعر فهو كانسان اولا وكفنان ثانيا يرفض ان يخوض اياً كان بخصوصياته ولكن الذي يجري دائما ان البعض من اصحاب الذمم الواسعة وعديمي الضمير والاحساس يحاولون اثارة بعض المتاعب لافساد حياة هذا الفنان او تلك الفنانة اما عن طريق التدخل المباشر في هذه الخصوصيات او التدخل غير المباشر والذي قد يهدم حياة هذا الفنان العائلية ويسيء اليه اجتماعيا.

ما دعاني للكتابة حول هذا الموضوع ما اثير ويثار من شائعات مغرضة اطلقها الناس لا هم لهم سوى تدمير حياة الاخرين ولا يلذ لهم عيش بدون تدمير عش الزوجية لهذا الفنان او تلك الفنانة.

لقد ظهرت مجموعة من الاشاعات حول زواجي من الفنانة الفلانية، والفنانة العلانية، واشيع بعد اشاعات الزواج المغرضة انني عدت الى زوجتي وام ابنائي، وانني طلقت هذه وتلك وقد اساءت هذه الشائعات لي وكادت ان تعصف بعلاقتي الزوجية من جديد، ولكن الذي حدث انني استطعت ان اتوصل الى الهدف الذي يسعى اليه من وقفوا وراء هذه الشائعات واستطعت ان انتصر عليها.

ما اريد قوله في هذه العجالة ان الفنان انسان قد يخطئ احيانا كغيره من بني البشر فلا داعي لتضخيم هذا الخطأ وتوسيعه ضمن دائرة كبيرة قد يصعب السيطرة عليها الا بعد ان تقع الفاس بالرأس وحينها يصعب علاج الامور واعادتها الى مجراها الصحيح.

عندما اتصل بي الصديق الصحفي الاردني الذي تعرفت اليه عن كثب منذ اكثر من خمسة عشر عاما في بلاد الاغريق وارتبطنا معا على الصداقة الحقة والمحبة وطلب مني ان اكتب مقالة صغيرة اخرى او زاوية لجريدة «حوادث الساعة» الاسبوعية الصادرة في عمان وتبادر لذهني في البداية ان اعتذر عن الكتابة فانا لست كاتبا صحفيا او كاتب مقالة، ولكنه سهل لي الامر واكد ان المقالة الصغيرة التي يطلبها مني لا تحتاج الى كاتب صحفي او كاتب مقالة بل الى انسان خاض بعض التجارب التي يرى ضرورة اطلاع الاخرين عليها.

حينها وافقت وقررت ان اطرح قضية الاشاعات ومدى تأثيرها على الانسان بشكل عام وعلى الفنان بشكل خاص كونه يعيش ضمن دائرة تتسلط عليها الاضواء من كل الجهات.

واشكر في النهاية حوادث الساعة على تغطية اخباري ونشاطاتي.

الشريط الفني

نيرمين الفقي

النجمة نيرمين الفقي تقوم حاليا باستكمال تصوير دورها في فيلم «رد قلبي» الى جانب محمد رياض كما تحدثت انباء الوسط الفني عن ترشيحها لبطولة فيلم «الزعيم» امام عادل امام والذي يتحدث عن حملة فريزر البحرية التي استهدفت اجهاض الحملة الفرنسية على مصر وبلاد الشام.

محمود ياسين وظل الشهيد

وقع اختيار مخرج فيلم «ظل الشهيد» ايهاب راضي لاسناد بطولته الى النجم محمود ياسين الى جانب رغدة، فاروق الفيشاوي وخالد النبوي حيث سيتم التصوير في طابا وستوديو مصر في القاهرة.

صلاح السعدني وتاريخ حياة احد اللصوص

النجم صلاح السعدني يقوم حاليا بتصوير دوره في مسلسل الحساب، الذي تقاسم بطولته مع سماح انور، المسلسل من اخراج هاني اسماعيل، كما انه يستعد حاليا لتمثيل دوره في مسلسل «تاريخ حياة احد اللصوص» قصة احسان عبدالقدوس واخراج حسام الدين مصطفى.

اثار الحكيم

تستعد النجمة اثار الحكيم لتصوير دور «دي دي» حبيبة العندليب وهذا الفيلم مأخوذ عن قصة انور عكاشة واخراج جمال عبدالحميد ويتحدث عن حياة العندليب الراحل عبدالحليم حافظ. واثار تقوم حاليا بتصوير دورها في مسلسل «زيزينيا» الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

الاشد سماً

اكثر انواع السموم المعروفة فتكا هو السم «البتراكي» المستخرج من افرازات جلد ضفدع السهم الذهبي الذي يعيش في غربي كولومبيا/ اميركا الجنوبية.

تمساح المياه

اضخم الزواحف في العالم هو تمساح المياه المالحة الذي يعيش في جنوب شرقي اسيا واستراليا الشمالية وغينيا الجديدة والارخبيل الماليزي وجزر سالومون ويبلغ طوله (٨ر٦٣) م ووزنه قرابة (٢) طن.

«موديل» اغاني النجوم تتحدث لحوادث الساعة
انا لا امشي في الممنوع

● القاهرة ـ محمد صالح

موهبة جديدة جميلة ثبتت اقدامها في مجال الفن من خلال اطلالتها على الشاشة في الاعلانات الى ان تحقق حلم حياتها ان تكون ممثلة، وليتحقق الحلم الذي طال انتظاره للنجمة الصاعدة الجديدة والجميلة «انجي شرف» الطالبة في الجامعة الاميركية بالقاهرة.. والتي تصور المسلسل الجديد «السجين» والذي تلعب فيه انجي احد الادوار الهامة والمحورية كان «لحوادث الساعة» الحوار السريع حول الفن والحب والحياة..

• انجي شرف من هي؟

ـ طالبة نهائي بالجامعة الاميركية ـ القاهرة ـ فتاة اعلانات وأحد عناصره الاساسية في مصر، موديل للعديد من المطربين في الفيديو كليب، والان ممثلة واشق الطريق في هذا المجال بقوة وثقة واثبات ذات.

• ما هي الاعمال التي عرفت الناس على انجي شرف؟

ـ انا عرفني الناس كوجه مألوف من خلال الاعلان والفيديو كليب.. وفي التمثيل من خلال العديد من الاعمال التلفزيونية والسينمائية ومنها مسلسل «يا عزيزتي كلنا لصوص» و«دمي ودموعي وابتسامتي» وفيلم «اسماعيلية رايح جاي» وحاليا مع المخرج طارق النهري في السهرة التلفزيونية «السجين».

• كموديل مع المطربين.. هل هذا الاجراء مطلوب؟

ـ هو ليس اجراء تنفيذيا كنوع من التجميل للمطرب او للاغنية لكن هناك سيناريو يحكم هذا العمل. وقد لعب الموديل دورا هاما في تسويق الاغنية واصبح عنصرا اساسيا من عناصر التصوير انا احسن استخدامه لا للتجميل والتجميل بل خدمة لتنفيذ الاجراء.

• فخرج وضعك على خارطة الفن؟

ـ بكل صدق انا تعاملت مع العديد من المخرجين المتميزين وكل مخرج يملك ابداعاته وادواته الاخراجية التي يتميز بها وكل مخرج يملك ايضا فكرة ومن المخرجين الذين وضعوني على الخارطة عادل عوض في الفيديو كليب والاعلان.. وطارق النهري في مجال الدراما.

• هل وجدت نفسك في الاعلام افضل من التمثيل ام العكس؟

ـ انت تعلم وكل الناس يعلمون ان الاعلان هو مدة قصيرة جدا (٣٠ ثانية) فمهما ابذل فيها من جهد لن تظهر ابداعاتي وتبرز مواهبي لان هذا الوقت القصير لا يترك الأثر الجيد في عقول وقلوب الناس. اما المسلسل او السهرة او الفيلم فكلاهما عمل فني طويل ويترك في اذهان الناس هذه الشخصية او تلك ومن يؤديها، لذلك فالدراما افضل بكثير وهي التي عرفت الناس علي وعرفوا من هي انجي شرف.

• من هو المطرب والاغنية التي اديت فيها كموديل واعجبتك؟

ـ بصراحة كل مطرب عملت معه كان في منتهى الذوق والفن والابداع.. وكل اغنية لها عندي الاثر الطيب لكن هناك بعض الاعمال التي تجعلك تقف طويلا امامها وتكون مرحلة انتقالية لك ومنها اغنية يا اسمراني، للمطرب ايهاب توفيق والتي احبها كثيرا.

• هل هناك مواصفات للموديل؟

ـ بدون شك ولو لم تكتمل هذه المواصفات فيها لا تكون موديلا فلا بد ان تكون جميلة، رشيقة، انيقة، مبتسمة، قوامها ممشوق، مثقفة، متعلمة، تجاري ما يدور حولها في كل المجالات من فن وسياسة واقتصاد واجتماع، متواضعة ولا تكون مغرورة ان تمتلك موهبة فنية ولا تكون انعزالية عن مجتمعها

• شائعات الفن لا تخيفك؟

ـ انا من اسرة متمسكة بعادات وتقاليد شرقية بحتة وملتزمة بكل القيم، الاحترام والالتزام، وكون الاسرة تعطيني فرصة ان ابرز قدراتي الفنية، بجانب دراستي فلا بد ان اشكرها على ذلك. ولا اسير في الممنوع الذي يشوه هذا الكيان والبناء الاجتماعي المتميز، وكل وسط سواء فني او غير فني ملي بالاقاويل ومن يكون قد حاله لا تخيفه هذه الاقاويل الواهنة.

• انجي والمسرح؟

ـ بصراحة ليست لي تجارب مسرحية رغم حبي الكبير للمسرح.

• ممثلة تحسين لتكوني مثلها؟

ـ بصدق احب واحب فاتن حمامة وسعاد حسني وبمقدار حبي لهما اتمنى ان اكون مثلهما في الفن.

• والحب في حياتك؟

ـ ليس هناك قلب بلا حب، وطالما هناك نبضات اذن هناك حب، وانا بجانب حب الفن فهناك بالتأكيد حب القلب.. واذا جاء الحب الصادق لا امانع.

• ومن الوسط الفني؟

ـ الحب لا يعرف الوسطية او الانفرادية. الحب نبض فلا اعرف كيف سينبض القلب ولمن، امن الفن ام من غير الفن. عندما تأتي هذه اللحظة سأعلن وفورا عن حبي وعن هذا الشريك الذي يتفهم من انا.

• طارق النهري والسجين؟

ـ اولا هذه السهرة تضم مجموعة من النجوم منها الفنانة تيسير فهمي وعفاف رشاد وممدوح وافي وغيرهم وهو فريق عمل متفاهم وطارق النهري يعد واحدا من المخرجين المتميزين حاليا

• كلمة عتاب لمن؟

ـ اعاتب نقابة الفنانين المصرية لانها لا تعطي فرصة للوجوه الجديدة كي تثبت قدراتها وابداعاتها وتكون حجر الزاوية للفن بكل فروعه. لان النجومية لا تدوم لأحد. ومن الممكن ان يكون من يقوم عدة نجوم فلماذا هذا التحجيم لهم وخاصة في اعطائهم تصاريح للعمل لذلك اناشد النقابة ان تفتح الباب على مصراعيه ليقول كل موهوب ما عنده والبقاء للاصلح، لكن المبادرة لا بد ان تكون من النقابة.

• وماذا في اخر السطور؟

ـ اتمنى ان اكون وبعون الله ساكون وان احقق الهدف الذي سعيت اليه ومن اجله وهو الفن وتحقيق النجومية وان اضع اسمي بموهبتي.

بقلم: جوليا بطرس

تغني كي لا يحل الظلام

الانسان بطبعه ميال الى الموسيقى والغناء.. الى اللحن الجميل والكلمة المعبرة، والغناء رسالة هادفة يحملها الفنان فالغناء يمتلك القدرة على النهوض بالروح من الحفر التي القيت بها بسبب التوغل والاختراق الذي حدث على الساحة الفنية الغنائية العربية ممن لا علاقة لهم بفن الغناء، ومن لا يملكون مقومات الوقوف على خشبة المسرح ليواجهوا جمهور الغناء، فهؤلاء واولئك من اصحاب الحناجر المفرقعة ممن حولوا الغناء الى تهريج ومسخرة وتدجيل

الغناء يا اصدقائي هو الكلمة الجميلة والجيدة والمعبرة عن شيء ما يثير في الانسان المستمع شحنة من القيم الفنية، والغناء لحن جميل يداعب مشاعر الانسان ويشده اليه وصوت جميل قادر على اعطاء الكلمة واللحن حقهما واداء متميز الاسلوب والتفاعل مع الجمهور

ان اعز واغلى ما يملكه الفنان الحقيقي هو الموهبة الحقة والصوت الجميل وحسن اختياره لكلمات اغانيه ليصل الى الهدف المنشود وهو قناعة الجمهور بما يقدمه هذا الفنان وليس لفترة زمنية محددة بل كل ما يقدمه له كونه يتطور ويتجدد في اعماله الابداعية..

فالفنان القادر على اقناع الجمهور باصالته ومبادئه التي يحافظ عليها ويعمل على ايصاله لجمهوره من خلال الاغنية التي تبدد الدرب وتبدد الظلام. انا اغني كي لا يحل الظلام.. اغني لانير الدرب امام من يستمع الى ما اقدمه من اغان سواء كانت وطنية وقومية ام عاطفية اجتماعية ولا يضيرني ان ادخل الى كل بيت وان اعشش في عقول وقلوب المشاهد والمستمع على امتداد الساحة العربية من خلال مخاطبتي لعقولهم واحاسيسهم المرهفة فالانسان صاحب العقل المثقف يعي تماما ما يريد وما لا يريد..

وانا كفنانة استطعت وباعتراف عدد كبير من النقاد العرب وكبار الملحنين والمطربات في الوطن العربي ان احقق النجاح في مخاطبة كافة شرائح وطبقات المجتمع العربي والتعريف بمعنى الغناء ودوره في حياة الامة، وهذا ما اكسبني الكثير من محبة الجماهير واحترامهم لذا غنيت وسأغني ولن اتوقف عن الغناء كي لا يحل الظلام مكان النور والاشعاع الساحر الذي تشكله الاغنية الاصيلة والهادفة الاغنية التي تخاطب عقول وقلوب الناس.. الاغنية التي تقنع المستمع باصالتها

من خلف الكواليس

ورطة

رجل اعتقال دعا مطربة عربية للاقامة في فندق (٥) نجوم الا انه حين تسديد الحساب ترك المطربة في ورطة.. حيث قامت ادارة الفندق بحجز امتعة المطربة ومنعتها من دخول حجرتها بالفندق لحين سدادها مبلغ (٣٥) الف جنيه نظير اقامتها بالفندق.. المطربة ايامها عرضت على ادارة الفندق ان تقوم بالغناء مقابل المبلغ غير انهم رفضوا طلبها وبشدة.

شريهان والفوازير

يقال بان شريهان قد وافقت على القيام ببطولة فوازير رمضان القادم بشبكة راديو وتلفزيون العرب ART رغم ان ما اشيع ويشاع عنها انها تفرغت لتربية مولودتها «لولوه» وابتعادها عن الحياة الاستعراضية بالذات.

وجه احدهم انتقادا الى سميرة سعيد بسبب ارتدائها فستانا مكشوفا في احدى الحفلات الفنية التي ظهرت فيها، وابدت احتجاجها قائلة: لماذا لم تنتقدوا نوال الزغبي.. رد عليها المنتقد: لايق عليها!!

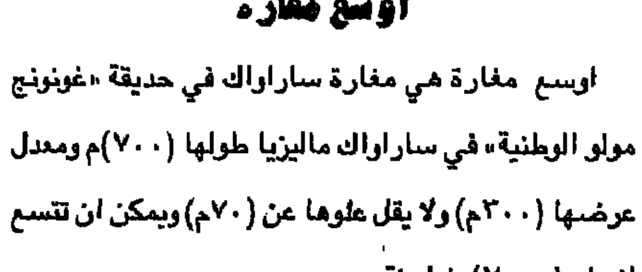
جهود مكثفة اجرتها نجلاء فتحي اسفرت عن موافقة عدد لا بأس به من الفنانين لانشاء اتحاد خاص بالانتاج السينمائي، مع استعدادهم للمساهمة ماليا اضافة الى مجهوداتهم.. من هؤلاء فاروق الفيشاوي وناهد فريد شوقي، ومنتجة واحد المصورين السينمائيين باكورة انتاج نجلاء ستكون فيلم «حب في العين السخنة» قصة وضعتها هي وستقوم هي ببطولته.

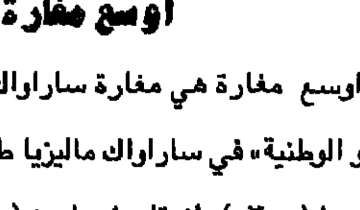


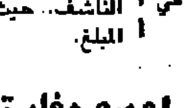
نما الى الكواليس خبر مفاده ان مخرجة ناشئة قد جرعته مقلبا مرتبا، حيث اتفق معها على تصوير فيديو كليب لأحدى اغانيه الجديدة ودفع لها (١٠) الاف جنيه، كعربون وطلبت منه ثلاثة ايام ومن ثم اسبوعا لتجهيز فكرة وهذا دفع ايهاب للتفرغ كاملا والغاء كل حفلاته استعدادا للتصوير، الا ان المخرجة حلقت له على الناشف.. حيث زاغت من التصوير ومن دفع المبلغ.

اوسع انخفاض مفتوح

اوسع انخفاض مفتوح في الارض هو حوض بحر قزوين/ اذربيجان، وجمهوريتي كازاك وتركمنستان، وايران الشمالية ومساحة هذا الانخفاض (٥١٨) الف كم٢ منها (٨٠٠ر٣٧١) كم٢ مساحة البحيرة.







اوسع مغارة

اوسع مغارة هي مغارة ساراواك في حديقة «غونونغ مولو الوطنية» في ساراواك ماليزيا طولها (٧٠٠)م ومعدل عرضها (٣٠٠م) ولا يقل علوها عن (٧٠م) ويمكن ان تتسع لايواء (٧٥٠٠) شاحنة.

كاتب اغنية «يا ليل لا تنتهي» و«أنا مارق مريت» كاظم السعدي يفتح النار:

عمر العبداللات وماجد المهندس قاما بعمليات سطو على اغنياتي

حاوره: عبدالناصر الحوراني

حضارات كثيرة نشأت وكبرت وانتهت ولكن كلمات شعرائها لا زالت تتردد.. وكثير من اصحاب الكلمات من شعراء، وللاسف طغت شهرتهم على شهرة بلدانهم.. ومن بين النهرين صعد نجوم كبار في عالم الكلمة ولم يكن اخرهم الجواهري.. من هنا نبدأ.. ولنا بوابة صدر احد ملوك الكلمة المغناة.. ولقنا صدر كاظم السعدي صاحب رصيد كبير من الاغنيات لاشهر مطربي عصرنا.. صاحب اغنية «الجو جميل وشاعري» للفنان كاظم الساهر. صاحب اغنية «يا ناكر المعروف» عاصي الحلاني.. والاغنية «بيروت» للمطربة الساحرة ماجدة الرومي انه الشاعر كاظم السعدي.. وكان هذا اللقاء:

*** كاظم السعدي من انت؟**

- كاظم السعدي دبلوم عالي فنون جميلة - مسرح، دخلت لعالم الاغنية من خلال المسرح استهوتني عادة قراءة المسرحيات الغنائية «الشعرية» فولدت عندي رغبة لولوج عالم الشعر دخلت الى عالم «بريخت» «ولوركا» ومسرحيات الانجليزي «وليام شكسبير» وسحرني العربي «سعدالله ونوس» وهكذا عشت مع هذا الكم الرائع من الاعمال الشعرية وهؤلاء هم من صيروني شاعرا، وتركت المسرح واتجهت في هذا العالم اعوم في بحر كلماتي وانهل من خلال قراءاتي المستمرة للمزيد من العطاء..

*** اشهر الاغنيات التي ابتدعها كاظم في عالم الاغنية؟**

- بداية اهم اعمالي للفنان كاظم الساهر هي: ايش حلو طولك، يا ليل لا تنتهي، ولعاصي الحلاني «يا ناكر المعروف» «بعد السلام»، ولماجدة الرومي اغنية «بيروت»، واغنيات لمجموعة من المطربين العرب امثال «سوزان عطية» «ورجاء بلمليح».

> **الساهر تعامل معي باحساس عميق**

*** كاظم السعدي كيف تعامل المطربون العرب مع كلماتك؟**

- في ظل حالة الانهيار العام على المستوى العربي لم يعد هناك مقياس صحيح لمسألة الجيد والردي، ولم تعد هناك قدرة على التنبؤ فالكثير من الاغنيات تمتلك مواصفات النجاح فتجد البعض يسيء اليها.

*** مع هذا الصعود للاغنية العراقية.. لا زالت نغمة الحزن ملتصقة بها لماذا؟**

- على مر العصور كان العراق مطمعا للغزاة منذ المغول والتتار الى الاستعمار البريطاني والحربين الاخيرتين. فالتاريخ العراقي منذ القدم هو تاريخ الدماء، ولذلك تجد الدموع مختلطة باللحن والكلمة العراقية واصبحنا نجسد هذا الحزن والدم والوجع ونرسمه بكلماتنا والحاننا واغنياتنا.

*** اين هذا الهم العراقي بكلمات كاظم السعدي؟**

- الوجدان العراقي مجبول مع وجع الحصار الجائر على الوطن، وهذا الوجدان الذي كان برفاهية العراق اخذ ينزف على الصعيد الادبي شعرا، وعلى الصعيد الحياتي اخذ حبرٌ ارجعوا هذا الحصار وقد ترك الحصار اثرا كبيرا في وجداننا من خلال مشاهداتنا عن كثب لما يجري من موت وجوع وهذا الوضع انعكس على كلماتنا حتى في «عز الفرح والحب تجد الدمع والحزن»، من خلال الصور الحزينة واصبحت اغنيتنا التي تتعامل مع المجتمع يوميا جزءا من هذا الوجدان المجروح.

*** من خلال هذه الصورة للاغنية ومعايشتها لليومي فهل ترى بان الاغنية تستطيع ان تؤرخ لفترة ما؟**

- طبعا.. الاغنية جزء من التاريخ ان لم تكن بوصلة لطبيعة المرحلة التي نعيشها.

*** كيف ترى وضع الشاعر الغنائي وكيف يتعامل المطرب تحديدا معه؟**

- بداية هناك امر ثابت او قاعدة هي: كل المطربين بلا استثناء، لا يعطون الشاعر حقه - من الناحية المادية والمعنوية - وقد يكون الفنان كاظم الساهر الوحيد الذي يقوم احيانا بالتعريف بفرقته الموسيقية ويقدم اسماء للشعراء الذين تعامل معهم والملحنين ويقدم احيانا احد هؤلاء الشعراء، ويصعده للمسرح ليقدم جزءا من قصائده للجمهور وهذا طقس حبذا لو يقوم المطربون بحذو حذو الساهر. وهذا قد يعوض الشاعر جزءا من حقوقه المهضومة على المستوى المادي والمعنوي والاعلامي.

*** الملحنون الذين استطاعوا ملامسة نبض الكلمات لديك؟**

- هناك الكثير من الملحنين الذين تعاملوا مع كلماتي وجسدوها بشكل جميل من الشباب الملحن العراقي كريم هميم، والملحن سرور الماجد وكذلك المطرب مهند محسن تعامل باحساس عال مع كلماتي.

*** الاغنية التفصيل.. هل أصبح كاتب الاغنية نجارا ام خياطا؟**

- انا ضد القوالب الجاهزة فانا ضد ان يفرض علي المطرب احاسيسه لاترجمها له بمعنى اخر انا لا اسمح لاحد ان يفرض علي احاسيسه.. وحتى لو تمكنت من ذلك لكوني امتلك الحرفة والوزن فان هذه الاغنية ستكون خالية من الصدق وحتى لو نجحت فانها ستكون فقاعة سرعان ما تنطفئ لان الاغنية هي معاناة وولادة حقيقية.

*** الاغنية العراقية بين الجديد والقديم كيف يراها كاظم السعدي؟**

- هذا الموضوع شائك وطويل ولكن الاغنية العراقية جزء من الاغنية العربية نفيها الجيد الى جانب الردي، فهنالك دائما الجيد يجد استمرارا له وتواصلاً فمن ناظم لسعدون مرورا بصلاح عبدالغفور حتى كاظم و محمود انور فهؤلاء اسماء حافظت على مستوى الاغنية العراقية الجيدة.

*** كيف تتمكن الاغنية العربية من الوصول للعالمية؟**

- الصدق بالاحساس هو طريقنا للعالمية والالتصاق بالهوية العربية والسعي الدائم، هذه هي بطاقة دخولنا للعالمية اضافة الى الجهد الاعلامي المصاحب لها..

*** هل تعرضت لانتكاسات مع مطربين؟**

- كما اسلفت فان الشاعر الغنائي هو اول المظلومين والمغلوبين على امرهم بسبب جحود المطربين ونحن نتعرض للغبن على الصعيد المادي والمعنوي، انا شخصيا تعرضت لعمليات سطو على بعض اغنياتي من بعض المطربين عراقيين وعرب «وتحت اصرارنا لمعرفة هؤلاء المطربين» اجاب السعدي من المطربين العراقيين الفنان ماجد المهندس، وهناك مطرب اردني ويعتبر من نجوم الاغنية الاردنية هو المطرب «عمر العبداللات» الذي يتنكر لحقوقي المادية حيث اخذ مني اغنية احترافها اليوم الاخير ومطلعها «يا سلام الله عليك اشرقت مثل البدر» فاين حقوقنا نحن الشعراء؟ ليس هنالك اي حقوق لا للشاعر ولا للملحن ولسان حالنا الوحيد هو الصحافة.

*** الاغنية الاردنية كيف يراها شاعرنا كاظم السعدي؟**

- الاغنية الاردنية تعيش حالة انحسار بسبب توجه المطربين الاردنيين للغناء بلهجات اخرى مع ان اللهجة الاردنية تعتبر من اللهجات الجميلة والشعرية وكذلك فالتراث الاردني والفلسطيني يزخر بالاغنيات الجميلة وانا اوجه كلمة للمطربين الاردنيين بان الشهرة والانتشار يجب ان يبدأ من الوطن وبالوطن.. ويعجبني من المطربين الاردنيين الفنان ناصر ارشيد وهناك تعاون حالي بيني وبينه.

وهنالك مطربة اردنية ستكون من نجوم الاغنية العربية هي الفنانة «زين» التي لا زالت على مقاعد الدراسة وقد قمت باهدائها اغنية عن طريق الملحن وائل الشرقاوي.

*** ما هي اخر مشاريع كاظم السعدي؟**

- هناك مجموعة من الاغنيات في الطريق لكل من الفنانة «ديانا حداد» ولعاصي الحلاني وللساهر.

*** كلمة؟**

- الهاجس الذي يندفع من داخلي واعماقي وراءه طاووس جميل هي حبيبتي التي استوحي من صوتها ومن حنانها كل مفرداتي الجميلة وكل احاسيسي واشعر انني احلق بسماء حبيبتي الطاووس الذي اكتب منه وله..

*** اخيرا لمن تتمنى ان تكتب؟**

- اتمنى العمل مع الفنان هاني شاكر لامتلاكه احساسا كبيرا بالكلمة.

ملاحظة:

لم نتمكن من التحدث مع الفنان عمر العبداللات، حيث علمنا بعد اتصالاتنا المتكررة في منزله، انه خارج البلاد، ونترك له حق الرد ان احب.

سهرات ماجنة تسجل فيها حفلات اهل الفن الخاصة والممنوعة

فضائح الاشرطة تهز الوسط الفني

كثر الكلام في الاونة الاخيرة عن القال والقيل وفضائح الوسط الفني وما يدور في كواليسه وتعددت مصادر الكلام والهمز والاقاويل خاصة ما يدور في السهرات والحفلات الخاصة وحفلات اعياد ميلادهم التي لا تنقض ولا تنتهي ابدا.. وايضا في سهرات الحفلات الموسمية مثل رأس السنة والاحتفال بالانتهاء من عمل فني جديد وايضا حفلات الزواج المتعددة.

وهذه الحفلات الخاصة الماجنة في كل مكان يستطيع المواطن العادي الذي يملك جهاز فيديو ان يشاهدها على اشرطة بالصوت والصورة بعد شرائها او استئجارها من محلات بيع مثل هذه الشرائط التي يحققون منها مكاسب مالية عالية وخيالية.

وهناك فنانات يقمن عدة اعياد ميلاد في السنة ويقمن بتصوير هذه الحفلات بكاميرا سينمائية لغرض التسويق.

وحول هذا الموضوع الذي اصبح يثير الجدل في الوسط الفني كان هذا التقرير الذي اعده مندوبنا الفني..

تقول الفنانة نبيلة عبيد: عندما احتفل بعيد ميلادي في (٢١) يناير من كل عام او اقيم حفلاً تحت مسمى دعوى للحب بين اهل الفن وقمت بتسجيل هذه الحفلات، احتفظ بالاشرطة لنفسي لكن هناك من اصحاب النفوس المريضة الكثيرين الذين يحاولون تصوير بعض المشاهد الخاصة ويسربون هذه الاشرطة بغرض الكسب من ورائها لذلك فانا اصبحت حريصة جدا من هؤلاء.

اما نادية الجندي فتقول: ان نبيلة عبيد هي السبب الاول في نشر هذه الحفلات الخاصة داخل الوسط الفني كله.. وانها كانت السبب في طلاقي من زوجي عندما حضرت لبيتي لتقديم العزاء في وفاة والدتي وقامت بالقاء مادة سحرية في بيتي.. ومن يومها لا اطيق نبيلة ولا اطيق حضور مثل هذه الحفلات.. لانني اعرف انها حفلات يكون فيها الاستهزاء والرقص والتصوير العشوائي المخيف والمرعب.

وتقول ليلى علوي: انا ارفض بشدة تسريب اشرطة حفلاتي الخاصة، وانا لا يهمني من كل الحاضرين غير كلمة «كل سنة وانت طيبة» مع قبلة جميلة ووردة اجمل، لكن فعلا يقوم مصور بتصوير الهمسات الجانبية بين الحضور واستغلالها بشكل سيء، فهذا مرفوض تماما. لذلك ومن خلال عدة تجارب احاول الان تصوير حفلاتي بشكل خاص جدا يستحيل تسريب اشرطته.

وقالت رانيا فريد شوقي: انا احب جدا حفلات عيد الميلاد، لكن لا احب استغلالها لغرض التسويق والاتجار بها لان هذه الحفلات تجمع ضيوفا وشخصيات هامة فلماذا تكون فضائحهم من خلال حفلة عيد ميلادي؟ لذلك احاول تسجيل هذه الحفلات خصوصيا ودون اشهار لان كل شريط يمثل سنة من عمري اما من يفعل بالاشرطة ما ودون ذلك فهو شخص سيء جدا لان الحياة اسرار.

وتضيف دلال عبدالعزيز فتقول: هذه الحفلات سواء كانت لعيد ميلاد او حفل لنجاح عمل فني لا بد ان يحاط بالسرية لان المدعوين بالحفل يكونون من الشخصيات العامة والهامة فاحيانا يرقصون ويغنون ويأكلون ويشربون فلماذا نسجل فضائحهم على اشرطة فيديو وتكون هذه الليلة مسرحية ساخرة وسيئة في حياة هؤلاء الناس لذلك لا بد من اتخاذ الحذر في مثل هذه الظروف والابتعاد عن التصوير في المناطق المحرمة لان خدش الذوق العام عيب.

وحسين فهمي قال: على الفنان ان يحافظ على شخصيته ومكانته الاجتماعية لان الفنان ليس ملك نفسه بل ملك للجماهير.. وهذا نتاج الشهرة فظهوره في مشهد سيء وغير لائق سيكون انعكاسا سيئا عليه وللاسف ان اشرطة هذه الحفلات تباع في الاكشاك وتسرب الى خارج مصر لتشوه صورة الفن والفنان المصري من خلال سلوكه في ليلة حفلة او ليلة مجاملة لصديق، ومن هنا اقول لماذا تضع انفسنا موضع سخرية وهرجص، وقلة ادب.

اما كمال الشناوي قال: كل فنان يجب ان يحترم نفسه، ولقد شاهدت حفلات من مثل هذه النوعيات لكن لم اشارك فيها ومن خاف سلم.

وفريد شوقي يقول: هذه حرية لكل فرد.. والمجاملة موجودة لكن لا اجامل لاقلب الحفل الى مهزلة. نعم هناك اشرطة سيئة اساءت للفن ولذا لنا يجب سحبها من السوق لانها وبصراحة قلة ادب.

والسؤال

هل ستستمر عزيزي القارئ هذه الحفلات لتشاهد هذه المهازل الفنية الماجنة؟

اكبر حركة مد في العالم

اكبر حركة مد وجزر في العالم تحدث في خليج «فولدي» الذي يفصل بين شبه جزيرة نوفا سكو مستيا» كندا وبين ولاية «ماين» في اقصى شمالي شرقي الولايات المتحدة وبين ولاية نيو برنسويك الكندية.

المد والجزر

حالات المد والجزر سببها قوة الجاذبية الشمسية والقمرية ويؤثر عليها كذلك عناصر من الطقس والرياح، كما ان تكوين الشواطئ والقمر يمكن ان يزيد فيها، والفترة العادية بين المد والجزر تكون (١٢) ساعة و(٢٥) دقيقة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



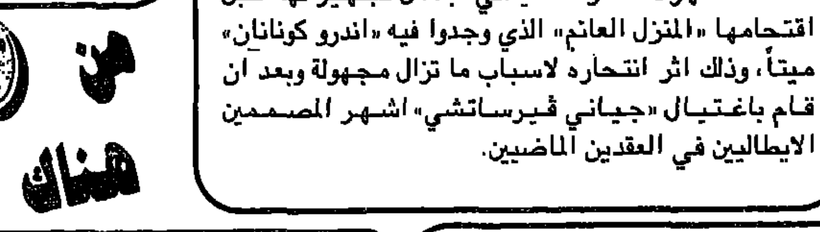
هكذا ظهرت «شرطة ميامي» بكامل تجهيزاتها قبل اقتحامها «المنزل العائم» الذي وجدوا فيه «اندرو كونانان» ميتاً، وذلك اثر انتحاره لاسباب ما تزال مجهولة وبعد ان قام باغتيال «جياني ڤيرساتشي» اشهر المصممين الايطاليين في العقدين الماضيين.

«الستلايت» يفرض ايقاعه على احدث التسريحات

يبدو ان انتشار اللاقط الفضائي «او الديش ستلايت» على نحو واسع ومكثف في مختلف دول العالم يفرض ايقاعاً جديداً وغريباً على احدث تسريحات الموضة، وهو ما تشاهدونه في الصور الملحقة حيث توافقت موديلات سوبر على تسريحة شعر مستوحاة من «الستلايت».

«جوليا روبرتس» تعلقهم وترميهم لكي يتوسلوا المزيد

الممثلة المثيرة «جوليا روبرتس» حسب آخر تصريحاتها «تحب الرجال الوسيمين وتعلقهم ثم ترميهم لكي يتوسلوا المزيد» وتؤكد في تصريحاتها لمجلة «ناشونال انكويرر» (ان هذه الطريقة تجعلها عزيزة المنال ومطلوبة دائما ولم تفشل حتى الان في الاستئثار بمغازلة اشهر النجوم).



من هنا و هناك

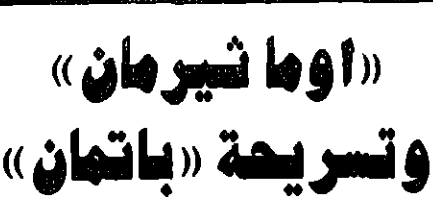
الاميرة «ديانا» على ظهر يخت «فايد» الفخم

استمتعت الاميرة ديانا، مؤخراً برحلة بحرية بالقرب من ساحل «سانت تروبيز» وعلى ظهر يخت فخم يملكه المليونير المصري «محمد الفايد»، وقد جاءت رحلة «ديانا» مع المليونير «فايد» في ظل اجواء من الانتقادات والتقولات بان المليونير المعروف قام بدفع عربون سخي للشهرة وللصداقة التي تربطه ببعض المسؤولين الرسميين في بريطانيا، مما ادى الى اتساع دائرة نفوذه في بلاد الضباب «...!»



الاميرة «ديانا» مع المليونير «محمد فايد» على ظهر يخته الفخم

«ديانا» ارتدت «مايوها» محتشماً اخضر خلال الرحلة



«اوما ثيرمان» وتسريحة «باتمان»



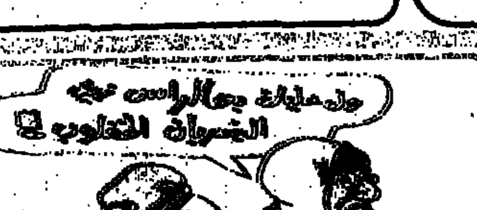
هكذا تبدو الممثلة «اوما ثيرمان» في تسريحة مستوحاة من اجواء فيلم «باتمان وروبن» الجديد، وان كان هذا الفيلم لم يعجب النقاد كثيراً الا ان التسريحات والديكورات الغريبة التي ظهرت في مشاهد الفيلم ستحظى بجوائز كثيرة.

«ستالوني» يأكل صورته

قدمت «جنيفر» هذه الكعكة المزينة بصورة «ستالوني» الى زوجها بمناسبة عيد ميلاده الحادي والخمسين، يا ترى هل سيضطر ممثل العنف «سلفستر ستالوني» الى اكل صورته؟، حتماً اذا كانت مصنعة من الكريمة والشيكولاته.

اكبر الظباء

اكبر انواع الظباء هو العلند العملاق من غربي ووسط افريقيا الذي قد يصل وزنه الى «٩٠٧» كغم.





اصغر الظباء

اصغر انواع الظباء هو الظبي «الملكي» من افريقيا الغربية، فالاصناف البالغة منه علوها من «٢٥» الى «٣١» سم عند الكتف ووزنها «٦ر٢» كغم.

ترى من هي صاحبة الحظ :

عجوز يمتلك (٤٠٠) مليون يطلب "زوجة"

"اروين اوران" (٧١) عاما، يقبع وحيدا في غرفة الفندق المتواضع في بلدة "ليسبيرغ" وهو في نظر سكان البلدة مجرد رجل عجوز وفقير يتجول بثيابه القذرة، ومعتاد على تناول فطوره البسيط في مطعم صغير ولا ينسى الحصول على خصم خاص بواقع "٢٥" سنتاً عادة ما يمنحه المطعم لكبار السن من سكان البلدة.

ويصاب الجميع بالذهول وخاصة الموظفين في المجلس البلدي عندما يدخل عليهم "إروين" ذات صباح ويتبرع بمبلغ مليون دولار دفعة واحدة وذلك من اجل اجراء تحسينات على خدمات البلدة، وقال لهم "انه قد احب الاستقرار في هذه البلدة ولذا فانه يرغب في مساعدتها" ولم يستطع "جويل امسويلر" عضو المجلس البلدي تصديق اذنيه (...) وتبين لهم فيما بعد ان "اروين" يمتلك (٤٠٠) اربعمائة مليون دولار وانه يبحث عن امرأة لتنجب له طفلا ليرث جميع هذه الثروة الهائلة...

"اروين" يسكن البلدة منذ ثلاث سنوات فقط

وتاكد المسؤولون ان "اروين" مستقر في بلدة "ليسبيرغ" منذ ثلاث سنوات فقط، وقد استأجر غرفة واحدة في "ويسترن موتيل"، وانه قبل ذلك قد امضى حياته في عدة بلدان منها "سويسرة" و"ايطاليا" و"كاليفورنيا" بالولايات المتحدة، واخيرا استقر في "ليسبيرغ" وعنها يقول: ((اخيرا وجدت مكاناً يعجبني، انها بلدة هادئة ومنسية تماماً، واشعر فيها بالاسترخاء وراحة البال)) وقد بدأ "اروين" حياته في مهنة المحاماة ثم انتقل الى الوساطة والسمسرة في مجال المبيعات والمحاصيل وبعدها تحول الى مستثمر ناجح، وعن تبرعه بالنقود الذي بدأ بممارسته في العام (١٩٩١) وبعد وفاة والدته يقول "اروين: ((لقد طلبت مني امي ان اسعد الآخرين، وهذا ما سأفعله طيلة البقية الباقية من حياتي)) ويؤكد انه لم يمتلك (او يشتري) يوما منزلا فخما وكبيرا ولم يفكر بشراء سيارة باهظة الثمن، وغالبا ما كان يعيش في شقق متواضعة بالأجرة او يقيم في الفنادق ولم يكترث يوما بمظهره الخارجي وبالملابس.

صاحب المطعم يتحدث من العجوز المدهش

ويؤكد صاحب المطعم الصغير في بلدة "ليسبيرغ" ان العجوز "اروين" هو زبونه المنتظم كل يوم على الفطور، وانه دائما يطلب نفس النوعية من الطعام بالاضافة الى فنجان القهوة، وعادة ما يدفع ما يقارب الثلاثة دولارات ولا ينسى ان يطلب الخصم الخاص الذي يحصل عليه عادة كبار السن في البلدة.

ويؤكد "كين ميير" ان "اروين" لم يمنح بقشيشا للنادل في اي يوم من الأيام ويبدو عليه دائما الحرص حتى حدود البخل على دراهمه، ولم يكن احد يتخيل انه غني ويمتلك هذه الثروة (..)

"اروين" يمتلك سيارة ولا يستعملها

والمدهش ان لدى "اروين" سيارة متواضعة لكنه لا يستعملها خلال تنقله في البلدة، بل يستخدم الباص الذي لا يكلفه اكثر من دولار واحد طيلة اليوم، وبمجرد انتشار انباء ثروته في البلدة، بدأ البعض بمحاصرته بطلباتهم المتكررة للتبرع والمساعدة ولم يعد "اروين" يتنقل بمفرده بل يرافقه حرس خاص اينما ذهب، كما ان كلبه المخلص لا يفارقه في غرفته في الفندق وبالرغم من ثروته الهائلة فهو يشعر بالوحدة القاتلة وكان في السابق قد وضع اعلاناً في الصحف يطلب فيه زفيقة لحياته شريطة ان تكون "بيطرية" متعلمة ولم تتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر، وكان قد اكد في اعلانه على "البيطرية" كي تعتني بخيوله وحيواناته فهو يمتلك اربعين فرساً ومهرا من نوع "موستانغ" الى جانب ثلاثة حمير وحشية وحمارين آخرين من نوعية نادرة.

ويحتفظ بجميع حيواناته في اسطبل قريب من البلدة، وقد استجابت احداهن للاعلان لكن العلاقة مع "اروين" لم تدم طويلا فسرعان ما غادرته المرأة الى غير رجعة، وقد اعاد "اروين" نشر الاعلان في مجلة محلية لكنه لم يحصل على اية اجابة حتى الآن (...)

He ran this ad in his local paper

"Wanted: Tall, female, white, well educated, university graduate, or veterinarian, under 35, extensive knowledge of horses, exotic animals, to be the mother of our children, for happy contented life together, by well educated, wealthy, affectionate much older man"

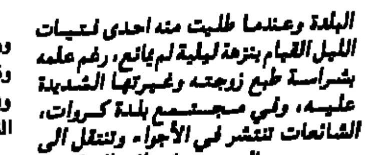
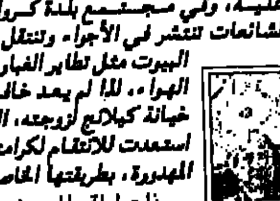
الاعلان الذي نشره مؤخراً في الصحف بحثاً عن زوجة ويفضل ان تكون بيطرية ولم تتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر

"اروين اوران" مع كلبه المخلص في غرفته بالفندق المتواضع

الحالات بالعشرات والأسباب خيانات زوجية

ظاهرة بتر الأعضاء التناسلية للرجال من قبل زوجاتهم تثير الرعب في مستشفيات تايلند

ارخى الليل سدوله، والحركة لا زالت عادية في احد احياء بلدة "كورات" التايلاندية خرج المواطن التايلاندي "ديرابون كيلانج" الذي يبلغ السابعة والأربعين من عمره، يتمشى في شوارع البلدة وعندما طلبت منه احدى الفتيات الليل القيام بنزهة ليلية لم يمانع، رغم علمه بشراسة طبع زوجته وغيرتها الشديدة عليه، وفي مجتمع بلدة كورات، الشائعات تنتشر في الأجواء وتنتقل الى البيوت مثل تطاير الغبار في الهواء، لذا لم يعد خافيا، خيانة كيلانج لزوجته، التي استعدت للانتقام لكرامتها المهدورة، بطريقتها الخاصة.



فريق طبي تايلندي اجرى عدة عمليات لاعادة الأعضاء التناسلية

ذات ليلة، طلبت زوجة كيلانج منه ان يتجرد من ملابسه، ثم عرضت عليه تناول حبوب الحساسية، التي اعتاد عليها يوميا قال كيلان متذكر "اعتقدت ان في نيتها اغوائي بادىء الأمر ولسوء الحظ استيقظ كيلانج في الصباح ليجد اختفاء اعضائه التناسلية وكان الأمر اشبه بصدمة او صعقة كهربائية مدوية بالنسبة له، لقد كان يتطلع ذات اليمين والشمال، والدماء تنتشر في غرفة النوم وزوجته تقرب على مسافة امتار منه وتحمل بيدها سكيناً ملطخة بالدماء، وفي اليد الأخرى تحمل اعضاءه التناسلية، ركض كيلانج خلفها وهو يصرخ بأعلى صوته ولكن الشرطة وصلت في الحال، بعد ان سارع الجيران لابلاغهم عن الحادث وكانت هذه المرة الاخيرة التي يشاهد فيها كيلانج زوجته.

احصائيات

وقد سجلت احصاءات دوائر البوليس في تايلاند مائة حالة بتر عضو تناسلي منذ عام ١٩٨٠) وحتى يومنا هذا اثنان فقط في اميركا، ومقارنة مع الدول الأخرى، نجد ان الرقم في بلد آسيوي مثل تايلند، يظل خرافيا، خصوصا مع تفشي الدعارة لاتي تحولت الى تجارة، وسهولة الاتصال بالوساد، ويعتقد الأطباء في مستشفيات تايلاند، بأن عدد حالات البتر في تزايد واضح ورويت كذلك قصة بشعة لامرأة قامت ببتر اعضاء زوجها بأسلوب وحشي ثم القت بهم على ارضية المنزل وهربت ولا زالت الشرطة تطاردها، ويعتقد انها اختفت في الغابات.

السبب كما تقول الشرطة

على مدى اجيال طويلة، يحتفظ الرجال التايلانديين بعشيقات لهم، لغرض المتعة ويغدقون عليهن بالهدايا والأموال، ويعتقد رجال الشرطة بأن الزوجات سئمن هذا الوضع يقول الأمين العام لمؤسسة النساء ويدعى سيسبورن" هذه الجرائم والانتهاكات دليل واضح على فشل النساء في التعامل مع المشاكل التي تواجه حياتهن الزوجية والتعبير عن الغضب لن يتم بهذه الصورة وعلامة على زيادة العنف في المجتمع، وعلى النساء التروي ومعالجة المشاكل باساليب اسهل وارض الابتسامات كما اطلق عليها، تحولت اليوم الى رتع يعج بالجرائم، والاغتصاب، الدعارة، امراض الايدز والسيدا ولا..... والاساءات الجسدية، وهي تزايد مستمر ولا زال رجال القانون، يعتبرون جرائم بتر الأعضاء التناسلية امرا نادراً، بالنسبة للمجتمع التايلاندي ولكنها جاءت مكملة للوضع القائم، كما يقول محقق شرطة، يحقق في قضايا من هذا النوع "الرجال يشعرون بحرج بالغ في اثبات التهم ضد زوجاتهم ولكنها في النهاية جريمة ويجب ان يعاقب الجاني والآن يأمل الضحايا في عمليات الخياطة واعادة وصل الاعضاء من جديد وانها مشاكل تلك الشريحة من الرجال، وتحاول مجموعة من الأطباء والجراحين في مستشفى بانكوك سيراجي "اجراء احدى وثلاثين عملية لحالات متشابهة.

بالنسبة للدكتور سوراسك مسؤول الجراحة البلاستيكية في المستشفى، فقد اجرى تسع عمليات من هذا النوع بنجاح، ولكن فرص الخطورة والفشل موجودة في هذا النوع من العمليات واي خطأ بسيط، يفقد الرجل قدرته على الانجاب مرة اخرى.

مدة النجاة

يقول الدكتور سوراسك بان مدة حفظ الأعضاء ونجاتها فقط ست ساعات، واذا تم تنظيفها وخزنت في ماء ثلجي تبقى لمدة اربعة وعشرين ساعة ويتم تبني طرق الجراحة المايكرو في تايلاند منذ عام (١٩٧٠)، في اعادة وصل الأطراف والأرجل والأيدي.

وتستغرق عملية ربط الاعضاء التناسلية من ست الى عشر ساعات واحتمالات النجاح تختلف من حالة لأخرى.

في احدى الحالات، قامت احدى النساء بالتخلص من الأعضاء التناسلية لزوجها، برميها في بالوعة التواليت واستخدم الرجل المسكين مجموعة من العمال، حتى تم العثور عليها، ونجحت العملية الجراحية في اعادة الأعضاء اليه.

واحياناً يلجأ الأطباء لزراعة اعضاء جديدة واستخدام عضلات وجلد ولزاوية اخرى، في حالة تعذر العثور على الأعضاء التناسلية الأصلية للضحايا.

تلك هي اوضاع المجتمعات، التي تكثر فيها الرذيلة والفساد احيانا نترك ليعلم القارىء الكريم الى اي حد وصلت الدموية في تعامل الناس مع بعضهم البعض، خاصة في مجتمعات تعتبر من اكبر المجتمعات في العالم من حيث المتاجرة بالجنس والمخدرات ونشر الامراض الجنسية المختلفة.

ارقص للقرد في زمانه

لما ولي جلال الدين الزيني للوزارة دخل عليه هبة الله بن الفضل بن قطان- الشاعر المعروف والمجلس مكتظ بأعيان الرؤساء فوقف بين يديه ودعا له، واظهر السرور والفرح ورقص، فقال الوزير لبعض من يفضي اليه بسره، قبح الله هذا الشاعر فانه يشير برقصه الى ما تقول العامة في امثالها: "ارقص للقرد في زمانه".



داود بن المهلب والعرابي

اقبل اعرابي على داود بن المهلب، فقال له : اني مدحتك فاستمع، قال داود: على رسلك، ثم دخل بيته، وتقلد سيفه وخرج، فقال: قل فان احسنت حكمناك وان اسأت قتلناك، فانشد ابياتا من الشعر فاحسن، فقال: قد حكمناك، فاعطاه خمسين الفاً. فقال جلساؤه: احتكمت على قرد الأمير؟ فقال: ليس في ماله ما يفي بقدره فقال له داود: انت في هذه اشعر منك في شعرك وامر له بمثل ما اعطاه.

بعد ازدياد حالات القتل بدواعي صون العرض

استطلاع الشرف

ماذا يقول المواطنون وذوو الاختصاص في جرائم الشرف؟؟

تحت وطأة الضغوط التي يعاني منها المجتمع الاردني ونتيجة جملة من المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي اثرت بنية المجتمع الاردني عقب حرب الخليج الثانية عام ١٩٩٠ لوحظ ازدياد معدلات الجريمة بأنواعها المختلفة ومن هذه الانواع جريمة الشرف ، أي تلك الجريمة التي يقوم بها طرف معين بقتل فتاة تمت له بصلة القرابة نتيجة ارتكاب جريمة الزنا ولا شك بأن عقوبة القتل هذه التي يتم ايقاعها على الفتاة تختلف الاراء بشأنها فهناك من يرى بأنها عقاب ضروري ، وهناك من يراها عقوبة قاسية غير ان الثابت أنها مخالفة صريحة للقانون .

وفي معرض الوقوف على الرأي والرأي الاخر حول هذه القضية التي اقتربت من تحولها لظاهرة في مجتمعنا .. قامت حوادث الساعة بجولة ميدانية... وتقدم لكم فيما يلي حصيلة الآراء التي خرجنا بها ..

(كمال صويص / طالب جامعي)

بعيداً عن التنظير والفذلكة .. فإن هذه الفعلة هي فضيحة تستوجب معالجتها ولا يكون العلاج الا بالكي .

(نبيل السيلاوي / سائق)

ما بده حكي هذا الموضوع اصلاً مش قابل للنقاش لإنه مافي مبرر اصلاً لهيك عملة ولانه مافي مبررات لازم الخاطيء ياخذ جزاءه وهذا الجزاء هو الصحيح ..

مروان العتيلي

اكيد اللي بدو الفرح مابيقول اخ يعني اللي بدها تغلط لازم تتحمل نتيجة غلطها وأعتقد إنه هذا العقاب عادل تماماً .

إياد الديراوي

صحيح أنا مش مع الغلط لكن اعتقد أنه عقوبة قاسية ولازم نفكر بشكل آخر من العقاب يكون أرحم .

أشرف صلاح

انا لست مع الخطأ ولكن اعتقد بأن سيدنا عمر بن الخطاب عندما مرت الدولة الاسلامية في عهده لسنوات عشر منع اقامة الحدود وحد قطع اليد من ضمنها وذلك على خلفية قناعة كاملة لديه بأن سوء الاحوال الاقتصادية يفتح الآفاق على الخطأ .. لذلك فإن علاج الاسباب هو الاساس ثم ننتقل لمعالجة النتائج ..

الوضع الاقتصادي يساهم في ازدياد هذه الجرائم ..والحل يكمن بدراسة مستفيضة لابعادها المختلفة



مروان النعمان / صحفي ..

(في الواقع إن هذا العقاب هو بشكل اكيد هو عقاب غاية في القسوة، لأنه لن يشكل رادع وستتكرر المأساة مرة أخرى ، والحل لايكون الا عن طريق البحث في جذور المشكلة وليس معالجة النتائج فعندما تقدم فتاة ما على هذه الخطوة لابد أن تكون هناك مبررات دفعتها لذلك ، فالاشكالية الاقتصادية التي تجعل شباب البلد غير قادر على الزواج تفتح الباب واسعاً أمام جملة من الاحتمالات واحدة منها هي (الخطيئة) .

لافي

زي ما تفضل الأخ أشرف اعتقد إن علاج الاسباب هو اساس الموضوع فأنا شاب اليوم اقترب من الثلاثين ولا أستطيع الزواج فما هو الحل برأيك خصوصاً وأن مثلي في البلد مثايل ..

محمد المصعد

العقاب قاس جداً وبدل ما نظل نحط الخطأ بظهر البنت كونها طرفاً ضعيفاً في المجتمع ، لازم نشوف العوامل كلها التي ادت بالفتاة للخطأ .

آراء ذوي الاختصاص

وحول هذا الموضوع توجهت «حوادث الساعه» الى اصحاب العلاقة المهنية في هذا الموضوع لاستطلاع رأيهم .. والتقت بالدكتور فهمي محمود استاذ مادة علم الاجتماع في جامعة اليرموك ..

__د.فهمي محمود__

فيما يخص هذا الموضوع يجب تجاوز الاحكام الاخلاقية المباشرة على هذا الموضوع والبحث في الجذور التي خلقت ارضية موضوعية لنشوء مثل هذه الظاهرة، فحقيقة الأمر تكمن فعلاً بحدوث خلل اقتصادي واجتماعي تمثل بعودة كثير من المغتربين الى الاردن عقب حرب الخليج الذين كانوا يضخون العملة الصعبة في شرايين اقتصاد البلد ولم يقف الأمر عند هذا الحد فقط بل تعداه ليتحول هؤلاء المغتربين الى عبء على الاقتصاد الاردني من خلال ارتفاع الاجور المساكن وغلاء المعيشة بشكل عام وازدياد ظاهرة البطالة، مما جعل خلق مجموعة من الازمات الاجتماعية منها انخفاض فرص الزواج للشباب، الامر الذي سيبرز الى السطح انحرافات مختلفة منها الانحرافات الجنسية باشكالها المختلفة، لذلك فان التعاطي مع هذه الظاهرة يجب ان يتجاوز الحلول الفردية النزقة باتجاه حلول شاملة يتولى مسؤولياتها المجتمع باجهزته المختلفة.

__صبري عبد الفتاح - استاذ علم نفس__

ان بروز مثل هذه الظواهر في مجتمع كالمجتمع الاردني لا زالت تمحور بداخله وتتحكم فيه العادات والتقاليد القائمة على الاسس العشائرية اي بمعنى المفاهيم الشمولية بمقتضياتها القائمة على الغاء التمظهرات الفردية هذا سيؤدي بالضرورة الى حالة من الكبت الذي سيتم التعبير عنه بمحاولة الانفلات من قبضة هذا الكبت باشكال مختلفة كنوع من الهروب لتخفيف حدة التوترات الشخصية والنفسية التي يسببها هذا الكبت.

__والمحامي عبد السلام رزق__

قانونيا لا يتم التعامل مع اي قضية الا بموجب احكام القانون المكتوبة ونحن غير معنيين الا بمواد القانون التي تحدد طبيعة التعامل مع مثل هذه القضايا في مجتمعنا - فنحن قانونياً لا نتعامل الا مع اللوائح والقوانين وليس مع اشخاص.

في النهاية

ان الحل لا يكون الا بدراسة الاسباب المفضية الى هذا الموضوع وبالتالي العمل من الاجهزة المعنية بالدولة لوضع برنامج كامل وشامل لمواجهة هذه الظاهرة وغيرها من مظاهر الانحراف التي يواجهها المجتمع والتي تؤدي الى استنزاف اموال وجهود المجتمع وطاقات شبابه باتجاهات سلبية.

جبل راكابوشي

يرتفع علوه نحو «٥ر٩٩» كم بشكل عمودي من وادي هونزا «الباكستان» ضمن مسافة اقل من «١٠» كم افقياً.



جبل سوكارنو

هو اعلى جبل في جزيرة، يقع في اندونيسيا، ويقدر ارتفاعه بـ «٥٠٣٠» م.



برج العذراء

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

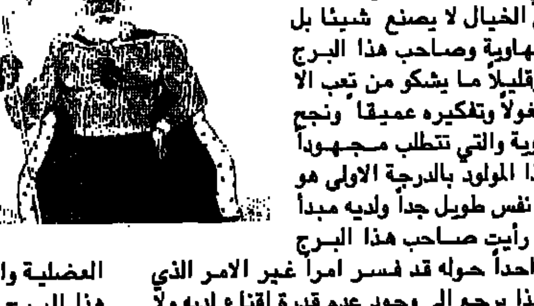
من ٢٤ اب الى ٢٣ ايلول
الكوكب المؤثر: عطارد
العنصر: تراب
خصائصه : خدوم وصريح وخبير ودقيق وواقعي وناقد

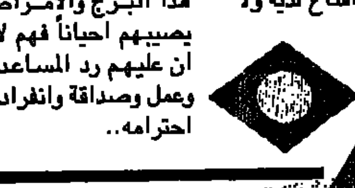
اسعد ايامه: الثلاثاء والاربعاء
اللون المفضل: الاصفر والازرق
اسعد احجاره الكريمة: الزمرد والعقيق
اسعد ارقامه: «٥»

الصفات العامة

يمكن ايجاز الصفات العامة لمواليد برج العذراء على النحو التالي :

انه متحفظ ومتمسك بالمبادىء وذو وفاء وحكمة وهو يهتم بالجذور والعادات والتقاليد مع انه انسان واقعي جدا" وليس للخيال مكان عنده لانه يؤمن بأن الخيال لا يصنع شيئا بل يأخذ صاحبه للهاوية وصاحب هذا البرج يساعد الاخرين وقليلاً ما يشكو من تعب الا اذا كان فكره مشغولاً وتفكيره عميقاً ونجح في الاعمال اليدوية والتي تتطلب مجهوداً جسدياً كبيراً ، هذا المولود بالدرجة الاولى هو انسان مساعد وله نفس طويل جداً ولديه مبدأ لا يحيد عنه واذا رأيت صاحب هذا البرج غاضباً فاعلم ان احداً حوله قد فسر امراً غير الامر الذي قصده العذرائي وهذا يرجع الى وجود عدم قدرة اقناع لديه ولا يعرف كيف يدافع عن نفسه . اذا وعد اوفى لان الوعد عنده مقدس ، يحب التنظيم ويكره الفوضى لانها تربكه جداً وتقلقه ، معشره حلو وقلبه كبير يتسع لهموم الاخرين ولا يعرف الغيرة من احد لانه يؤمن بان الرزق من عند الله ولا احد يأخذ نصيب غيره، اقتصادي لكنه لا يصل الى مركز مالي كبير ويشقى في حياته ويتعب ليصل الى مايريد، صريح وصادق والكذب يثير اعصابه بالنسبة للعاطفة لايوزعها ابداً ويحتفظ بها لشخص واحد فقط مع انهم يستطيعون اجتذاب العديد من الجنس الاخر ، ويفضلون ان تكون لهم علاقة عاطفية واحده فقط : اما بالنسبة لصحة هؤلاء المواليد فهي جيدة ماعدا الامراض العضلية والتي مردها المجهود الكبير الذي يقوم به صاحب هذا البرج والامراض النفسية والتي مردها للفشل الذي يصيبهم احياناً فهم لا يطلبون المساعدة من احد لانهم يعتقدون ان عليهم رد المساعدة بمساعدة اكبر منها الحياة عندهم حب وعمل وصداقة وانفراد اذا لكل شئ حدا يجب على الجميع احترامه..











المرصد

الحمل

السرطان

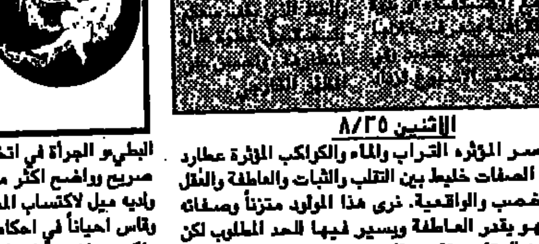
الجوزاء

الثور

الميزان

العذراء





صفات مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٨/٢٥

العناصر المؤثره التراب والماء والكواكب المؤثرة عطارد ونبتون اذاً الصفات خليط بين التقلب والثبات والعاطفة والعقل والخيال الخصب والواقعية. نرى هذا المولود متزناً وصفاته متوازنة فهو يقدر العاطفة ويسير فيها الحد المطلوب لكن النهاية تكون للعقل وهذا هو الصحيح . له قوة حدس غريبة تساعده للحصول على توقعات مستقبلية . مزاجي في بعض الاحيان . عاطفي اكثر من غيره . قلبه اطيب من غيره يغضب بسرعة ويرضى بسرعة ، مخلص في علاقاته .

الثلاثاء ٨/٢٦

العناصر المؤثرة التراب والكواكب المؤثرة زحل وعطارد ، ماذا تتوقع من مولود عناصره جميعها ترابية و الثبات والاصرار في تصرفاته واحكامه و يراعي في اتخاذ قراراته التأني ودراسة خطواته خطوة خطوة و الانانية في بعض المواضيع . والمصاعب التي تعترض طريق حياته لا تتركه يصل الى ما يريد بسهولة الا بعد تعب شديد و السعي وراء المركز الاجتماعي وتحمل المسؤولية منذ الصغر و الصبر والمواظبة . اذا غضب من امر ما فانه لا يرضى بسهولة ولا يصفح .

الاربعاء ٨/٢٧

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة المريخ وعطارد . اذاً نستطيع تلخيص اهم صفات هذا المولود الايجابية والسلبية بانها متوازنة بين السرعة والهدوء و التفكير البطيء و الجرأة في اتخاذ خطوة جديدة . هذا المولود صريح وواضح اكثر من باقي مواليد برجه ، صادق ولديه ميل لاكتساب المعرفه والسفر والتنقل . مستبد وقاس احياناً في احكامه . معتد بنفسه ، استقلالي و مفكر ودماغه نشط وذاكرته قوية . مخلص لزوجته اذا وجد الزوجة المناسبة له .

الخميس ٨/٢٨

العناصر المؤثرة النار والتراب ، الكواكب المؤثرة الشمس وعطارد، دماغه مثل الدينمو ولديه قدرة كبيرة على التنفيذ وعنده طموح كبير يعطيه الدعم الكافي في هذه الحياة ، من صفاته ايضاً الاعتزاز الكبير بالنفس والثقة العالية ، الكرم في المال وفي النصائح .قلبه طيب ، كثير الحديث عن الاهل وعن مكانة العائلة والانجازات التي حققها ، يجذب الكثير من الجنس الاخر له ، يهتم بملابسه ونظافة جسده . له قدرة كبيرة على مساعدة الناس وخاصة اصدقائه .

الجمعة ٨/٢٩

العناصر المؤثرة التراب والماء والكواكب القمر وعطارد ماذا نفهم من وضعية الكواكب هذه ، هذا الوضع مختلف عن الاوضاع السابقة لان عنصر الماء عندما يتدخل يمنح اشياء كثيرة ومؤثرة في الشخصية مثل قوة العاطفة والرومانسية والخيال الشاعرية الجميلة والميالة لاضواء الشموع والحساسية والتعلق الشديد بالعائلة وخاصة الوالدة . وتنظيم الامور المالية بشكل كبير وعدم التفريط بأي قرش . الناحية السلبية هي ان هذا المولود لايستطيع تنفيذ مخططاته بالدرجة المعروفة عن برجه .

السبت ٨/٣٠

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة المشتري وعطارد . لن يجد مولود هذا اليوم افضل من اليوم الذي ولد فيه لان الحظ الذي لا يلازم مواليد العذراء يلازمه هو ويقف بجانبه ومن وراء الكواليس . لديه ميل السفر الطويل والتغيير والتبديل . مغرور بنفسه . صريح واضح ويرمي الكلام شمالاً ويميناً بدون قصد . احياناً تراه لا يعرف الصبر واحياناً اخرى تراه بليدا" لا يتخذ قرارا" الا بعد فوات الاوان وبما ان الحظ يقف لصالحه لا تضيع عليه فرصاً كثيرة . يعطف على المحتاج .

الاحد ٨/٣١

العناصر المؤثرة الهواء والتراب والكواكب اورانس وعطارد . اذا الوضع مختلف لان العنصر الهوائي يجعل مواليده اكثر تسرعا في احكامهم مع العلم بانهم على استعداد لمراجعة قراراتهم واحكامهم . الصداقة اهم شيء في حياة هذا الشخص يساعد الجميع لكنه كثير ما يصطدم بالاخرين المفاجات السلبية لا تتخلى عنهم . لديهم قوة حدس . ولديهم نظرة تشاؤمية للحياة . المنطق يلعب دورا اساسيا في حياتهم . يفاجئون من حولهم بتصرفاتهم . الصبر قليل عندهم . اقل من غيرهم احتفاظا باسرارهم.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٥) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (١٢٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (٩٠) دراهم

Austria [31] shn, Belgium [117] fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [2$], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [3]F, UK 1P U.S.A [2]$.